

愛知県マーチング大会参加申込書

参 加 部 門	[] コンテスト部門 [] ニューカマー部門 [] フリースタイル部門		
ふりがな 団 体 名			
連 絡 先	住所 〒 氏名 () TEL() — FAX() — 緊急連絡先 氏名 () E-mail () 携帯or自宅TEL () —		
ふ り が な 指 導 者		ふ り が な 構 成 者	
ふ り が な ト ラ ム メ ン バ ー		参加人数	名 (演奏者、指導者、付添)
演技タイトル			
演 奏 曲 目 ※書き切れな い場合は続 きを裏面に 記載	【曲目①】 (原題spelling) 【作曲者名】 (spelling) 【編曲者名】 (spelling) 【使用楽譜】 □出版譜() 社版をそのまま使用 □出版譜() 社版を編曲して使用→編曲許諾書添付※1 □レンタル譜() 社扱 →利用諾書添付 □未出版→編曲、演奏許諾書を添付(著作権保護期間に無い場合編曲許諾は不要※2)		
	【曲目②】 (原題spelling) 【作曲者名】 (spelling) 【編曲者名】 (spelling) 【使用楽譜】 □出版譜() 社版をそのまま使用 □出版譜() 社版を編曲して使用→編曲許諾書添付※1 □レンタル譜() 社扱 →利用諾書添付 □未出版→編曲、演奏許諾書を添付(著作権保護期間に無い場合編曲許諾は不要※2)		
	【曲目③】 (原題spelling) 【作曲者名】 (spelling) 【編曲者名】 (spelling) 【使用楽譜】 □出版譜() 社版をそのまま使用 □出版譜() 社版を編曲して使用→編曲許諾書添付※1 □レンタル譜() 社扱 →利用諾書添付 □未出版→編曲、演奏許諾書を添付(著作権保護期間に無い場合編曲許諾は不要※2)		
業者による動画撮影・録音につて ※該当する場合は () 内に○をつけてください () 著作権上の都合により録音録画ができない			

記載事項のように申し込みます。

愛知県吹奏楽連盟理事長 鰐部 正司 様

学校長または団体責任者

印

大会当日、団体の紹介をします。100字以内でお書きください。

--

※二部門に参加する場合はこの用紙をコピーしてください。

※申し込み締め切り 8月下旬の打合せまで

表面に曲目が書き切れなかった場合は下の欄に記入してください

演奏曲目 ※表面に書き切れなかった場合	【曲目④】 (原題spelling) 【作曲者名】 (spelling) 【編曲者名】 (spelling) 【使用楽譜】 ☐ 出版譜 () 社版をそのまま使用 ☐ 出版譜 () 社版を編曲して使用→編曲許諾書添付※1 ☐ レンタル譜 () 社扱→利用諾書添付 ☐ 未出版→編曲、演奏許諾書を添付(著作権保護期間に無い場合編曲許諾は不要※2)
	【曲目⑤】 (原題spelling) 【作曲者名】 (spelling) 【編曲者名】 (spelling) 【使用楽譜】 ☐ 出版譜 () 社版をそのまま使用 ☐ 出版譜 () 社版を編曲して使用→編曲許諾書添付※1 ☐ レンタル譜 () 社扱→利用諾書添付 ☐ 未出版→編曲、演奏許諾書を添付(著作権保護期間に無い場合編曲許諾は不要※2)
	【曲目⑥】 (原題spelling) 【作曲者名】 (spelling) 【編曲者名】 (spelling) 【使用楽譜】 ☐ 出版譜 () 社版をそのまま使用 ☐ 出版譜 () 社版を編曲して使用→編曲許諾書添付※1 ☐ レンタル譜 () 社扱→利用諾書添付 ☐ 未出版→編曲、演奏許諾書を添付(著作権保護期間に無い場合編曲許諾は不要※2)

※1 編曲許諾書について

- ・出版社からの編曲許諾書が有る場合はそのコピーを添付してください。
- ・メールで許諾を得た場合は、メールを印刷して添付してください。
- ・電話等口頭で許諾を得た場合はその旨を書面にして添付してください。
(許諾を得た日付、出版社名と担当者名、許諾条件など)

※2 著作権保護期間に無い場合

- ・著作権保護期間に無い場合でも編曲者の演奏許諾が必要です。
- ・編曲者に演奏許諾が得られていることを照明する書類を提出してください。