**２０２５年度　愛知県吹奏楽コンクール・アンサンブルコンテスト（大学の部、職場･一般の部）**

**打楽器搬出入補助者名簿**

|  |  |
| --- | --- |
| 出場部門 | 大学の部　　　　　　　　　　職場･一般の部 |
| 団体名 |  |

下段の　「打楽器搬出入補助者について」の注意書きを一読の上、氏名の記入および演奏者・非演奏者の

どちらかに○印を付けて下さい。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| １　（どちらかを○で囲む）　　演奏者 ： 非演奏者 | ２（どちらかを○で囲む）　　演奏者　 ：　非演奏者 | ３（どちらかを○で囲む）　　演奏者　： 　非演奏者 | ４（どちらかを○で囲む）　　演奏者 ：　非演奏者 |
| ５（どちらかを○で囲む）　　演奏者　 ：　非演奏者 | ６（どちらかを○で囲む）　　演奏者　 ：　非演奏者 | ７（どちらかを○で囲む）　　演奏者　：　非演奏者 | ８（どちらかを○で囲む）　　演奏者 ：　非演奏者 |
| ９（どちらかを○で囲む）　　演奏者 　：　非演奏者 | １０（どちらかを○で囲む）　　演奏者 　：　非演奏者 | １１（どちらかを○で囲む）　　演奏者　：　非演奏者 | １２（どちらかを○で囲む）　　演奏者　：　非演奏者 |
| １３（どちらかを○で囲む）　　演奏者 　：　非演奏者 | １４（どちらかを○で囲む）　　演奏者 　：　非演奏者 | １５（どちらかを○で囲む）　　演奏者　：　非演奏者 | １６（どちらかを○で囲む）　　演奏者　：　非演奏者 |
| １７（どちらかを○で囲む）　　演奏者 　：　非演奏者 | １８（どちらかを○で囲む）　　演奏者 　：　非演奏者 | １９（どちらかを○で囲む）　　演奏者　：　非演奏者 | ２０（どちらかを○で囲む）　　演奏者　：　非演奏者 |

※本紙はコンクール・アンコン申し込み時に提出下さい。

＜打楽器搬出入補助者について＞

1. 打楽器搬出入補助者とは、**打楽器を舞台に搬入および搬出をする方**のことです。
2. 大会役員は各団の打楽器移動のお手伝いは行いません。打楽器搬出入補助者は、各大会において、

以下の通り、選出をお願いします。

・**コンクールでは打楽器奏者とは別に１０名以上**

・**アンサンブルでは打楽器のセッティング・搬出をそれぞれ３分以内で完了できる人数**

1. この補助者は、**管・弦楽器奏者、指揮者**であっても構いませんが、打楽器の搬出入を最優先に実施して下さい。
2. 打楽器搬出入者が非演奏者の場合は、別途打楽器搬出入者用リボンを渡しますので、左肩に同リボン

を付けて打楽器の搬出入を行って下さい。

なお、**打楽器搬出入者用リボンでは客席への入場はできません。**

打楽器搬出入者用リボンを付けている方は別途入場券（**１，０００円**）を購入して客席に入場下さい。