

2025年度 愛知県吹奏楽コンクール（大学の部、職場・一般の部）開催要項

1. 主 催 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟 東海支部 愛知県吹奏楽連盟、朝日新聞社
2. 主 管 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟
3. 後 援 愛知県教育委員会、幸田町教育委員会（申請予定）
4. 日時・会場 2025年 8月 3日（日）[幸田町民会館 さくらホール]

5. 参加規定等

- 1) 本年度に愛知県大学・職場一般吹奏楽連盟に加盟している団体であること。
- 2) 愛知県吹奏楽コンクール実施規定を参照のこと。
- 3) 本大会は、東海吹奏楽コンクールの代表選考会を兼ねる。
- 4) 申込み受付後の、演奏者、曲目、編曲などの変更は認めない。
- 5) 演奏の制限時間は、『課題曲』の始まりから『自由曲』の終わりまで計測し、『12分以内』のこと。
演奏時間オーバーの場合は失格とし、審査の対象としない。

6. 課題曲

- | | |
|--|----------|
| I 祝い唄と踊り唄による幻想曲（第34回朝日作曲賞受賞作品） | 作曲：杉山 義隆 |
| II ステップ、スキップ、ノンストップ（順次進行によるカプリッチョ）
（2025年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品） | 作曲：後藤 洋 |
| III マーチ「メモリーズ・リフレイン」 | 作曲：伊藤 士恩 |
| IV Rhapsody ～ Eclipse（2025年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品） | 作曲：大島ミチル |

7. 代表の選出

- 1) 東海大会への県代表数は、東海吹奏楽連盟の決定による。
※2024年度の実績 大学の部：3団体、職場・一般の部：6団体

8. 審査方法

- 1) 審査員は7名とし、課題曲・自由曲それぞれを10点～2点の9段階で評価する。
- 2) 金賞に値する演奏には A（10点・9点・8点）、銀賞に値する演奏には B（7点・6点・5点）、銅賞に値する演奏には C（4点・3点・2点）とする。
- 3) A・B・C評価のうち、Aが過半数の場合金賞、Cが過半数の場合銅賞、その他を銀賞とする。
- 4) 点数の中から課題曲・自由曲の最高点・最低点を各1名分ずつカットする。
- 5) 県代表は総計点の多いチームから選出をし、規定数分を上位大会への代表とする。
また、同点の場合は審査員の投票により決定する。

9. 参加料

出演者1名につき1,000円（ただし指揮者は除く）を連盟口座にお振込みください。
（著作権料は当連盟が一括して支払いを行います。参加団体の支払いは不要です。）
※振込口座は、次項10-4）を参照ください。

10. 申し込み方法

1) 申し込み期限

5月上旬から開始し、WEB申し込みは2025年 6月 8日（日）〆切とする。
書類の郵送は、2025年 6月 11日（水）必着とする。

2) 申し込み要領

- ①愛知県吹奏楽連盟公式WEBページから『各種大会「WEB」申し込み』を開き、申し込みフォームの手順に従って参加申し込みを行って下さい。パスワードは「aichi2025」です。
- ②返信メールに記載されているURLを開き、参加申込書を印刷して下さい。
- ③印刷した申込書に代表者印を押印し次項記載の提出書類を揃えて、事務局へ郵送ください。
- ④参加料につきましては、下記振込先へ振込み頂きますようお願いいたします。

3) 提出書類：

- ① 参加申込書 [WEB申込みから印刷した申込書] (13. 参加申込書について参照)
- ② 使用楽譜申告書 [楽譜・許諾書等、必要書類を準備] (14. 使用楽譜申告書について参照)
- ③ 演奏者登録書
- ④ 打楽器搬出入補助者名簿

※1 スコアの写しは曲名、作・編曲者名、出版社、編成等が確認できるものを提出する

※2 レンタル期間の証明書は演奏日当日が借用期間に含まれていることを確認すること

※3 ①～④を2部提出してください(原紙1部、コピー1部)

※4 ①～④の記載に不備がある場合は申込を受理しない場合があります

[打ち合わせ会 日時・会場]

2025年 6月15日(日) [幸田町民会館 大会議室]

午前 10時00分 受付開始

午前 10時30分 打ち合わせ会開始

4) 参加料振込先

下記口座にお振込みください

<振込先> 銀行名 三菱UFJ銀行 蒲郡支店

口座番号 普通預金 1191-226

預金名義 愛知県大学職場一般吹奏楽連盟

*振込者の欄には、加盟登録時に発行した団体番号、所属団体名、代表者氏名の両方を記載して下さい

(代表者氏名は類似名団体との間違防止で記載します、振込者でなく代表者氏名を記載下さい)

<振込期限> 2025年 6月13日(金)

5) 演奏順抽選方法

打ち合わせ会にて抽選を実施する予定ですが、今後の時勢次第でリモートでの抽選、連盟役員による代替での抽選を実施する可能性があります。ご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

1.1. 参加申込書送付

愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟事務局

〒455-0046 愛知県名古屋市中区大手町5-5-2

上野 正英 宛

1.2. 問い合わせ先※問い合わせは極力メールにてお願いします。

愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 事務局長 安藤 健

PC : aichi_dsi_windbrass_pc001@outlook.jp

携帯 : nqj34180@nifty.com TEL : 090-3388-3959

1 3. 参加申込書について ※申込み手順は1 0. 申し込み方法参照

- 1) 『連絡先』は、常時連絡可能な『個人』を記入して下さい。
- 2) 『自由曲』各欄は、『著作権』の確認とプログラムの原稿となるため正確に記載下さい。
- 3) 『加盟団体の代表者印』のない申込書は受理されません。

1 4. 使用楽譜申告書について

- 1) 当申請書内の確認項目に該当する資料を準備して下さい。
- 2) 当連盟にて著作権法に抵触すると判断した場合は、出場を許可しませんので当申告書のチェック項目は確実にクリアできるようにして下さい。

1 5. 演奏者登録

演奏者登録書を申し込み時に提出して下さい。申し込み後の演奏者の追加・変更は認めません。

また、愛知県吹奏楽コンクール実施規定第 10 条に基づき、大学の部出場団体は学生証による在籍の確認をさせていただきます。

1 6. その他

- 1) 打ち合わせ会席上にて、1 団体につきチケット 2 0 枚をあらかじめ配布いたします。大会当日、販売いただいた枚数分を本部にてご精算ください。尚、その際に残ったチケットは必ずご返却ください。

(ご返却がない場合は、全数分買取となりますのでご注意ください)

- 2) 失格の場合、表彰状等の贈呈ならびに審査表の配布は行いません。
- 3) 著作権や許諾証明他に関する相談は全て**事務局**まで連絡下さい。

※連盟役員個別での対応はいたしません

- 4) 写真撮影業者が入ります、全体撮影の移動等は連盟役員に従ってください。
- 5) 愛知県吹奏楽コンクール実施規定第 10 条に基づき、大学の部出場団体は学生証による在籍の確認をさせていただきます。

6) 上位大会開催日程

東海大会 2 0 2 5 年 9 月 7 日 (日) 大学の部、職場・一般の部 [不二羽島文化センタ] (岐阜

県)

全国大会 2 0 2 5 年 1 0 月 2 5 日 (土) 大学の部

[りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館] (新潟県)

1 0 月 2 6 日 (日) 職場・一般の部

[同 上]

- 7) 書類の確認等で、事務局よりご連絡差し上げる場合がございますので、申込書の連絡先は正確にご記入ください。
- 8) 当コンクールの開催可否に関係なく、上位大会が中止される可能性があります。あらかじめご了承ください。