

2025 年 4 月 23 日

愛知県吹奏楽連盟加盟団体代表者 各位

愛知県吹奏楽連盟理事長 斎藤 和憲

愛知県吹奏楽連盟総会後の「著作権に関する研修会」ライブ配信のご案内

2025 年度がスタートして 3 週間が経ちました。愛知県吹奏楽連盟加盟団体代表の皆様におかれましては、本業に吹奏楽指導にと、お忙しい日々をお過ごしのことと思います。日頃は、愛知県吹奏楽連盟の活動にご協力、ご支援をいただき、ありがとうございます。

愛知県吹奏楽連盟では 2025 年度のスタートにあたり、定例総会を 4 月 26 日（土）に開催し、昨年度の活動を報告するとともに、今年度の活動について審議する予定です。特に今年度は役員改選の年になりますので、十分審議して新役員を選出する所存です。

今年度、新しい取組として定例総会後に「著作権に関する研修会」を開催いたします。昨今、吹奏楽作品等についての著作権問題が、吹奏楽コンクール・マーチングコンテスト・アンサンブルコンテスト等で大きな問題となっています。楽譜のコピーの問題から、コンクール・コンテストで用いる楽曲の演奏許諾など、さまざまな課題について、吹奏楽指導者として知っておくべき常識が年々複雑になっている現状があります。

この研修会では、講師として吹奏楽指導者の井上学先生をお迎えします。井上先生は吹奏楽指導者として活躍する傍ら、著作権について演奏者が失敗してしまいがちな問題を指導者の皆さんに学んでほしいというお気持ちをもって活動されています。その活動の一環として昨年のバンドジャーナル 12 月号から 3 回に渡り「もうこれで迷わない!? 著作権座談会」を短期連載されています。

今回、総会後に開催する「著作権に関する研修会」を、愛知県吹奏楽連盟加盟団体代表者の皆様を対象にライブ配信いたします。多くの指導者の皆様にこの配信を視聴していただき、著作権の基本について正しく理解することにより、さまざまな著作権に関わる問題を解決していきたいと思います。

<日時> 2025 年 4 月 26 日（土）16:00～（30 分程度）

<講師> 井上 学 先生

<内容> 著作権の基本を確認し、指導の現場で起きている問題の解決方法を考える

<視聴方法> 以下の二次元コードから視聴してください。



（問い合わせ先） 愛知県吹奏楽連盟事務局長 河田智仁 tom819@web2001.jp