

今年も一緒に

コロナ禍を乗り切るために…集まれ！吹奏楽指導者  
～初zoom(オンライン)開催!!～

# フレッシュディレクターズセミナー2021

第33回 愛知県吹奏楽セミナー

学校で仕事をしながら?!  
おうちでゆったりとしながら?!  
気のおけない先生仲間と集まって?!  
間近でプロの奏でる生の音を聴きくため?!  
ご自分の好きなシチュエーションを選んでぜひ参加してください。  
zoom(オンライン)での参加は、なんと無料!!

開 催 要 項

alichi

愛知県吹奏楽連盟

## 2021年度 第33回 愛知県吹奏楽セミナー 『フレッシュ・ディレクターズ・セミナー2021』開催のご案内

【日時】 2021年1月28日(日) 13:00開始 16:00終了  
zoomでのオンライン開催 ※会場の名電高校での聴講も可!!

【参加費】 zoomでの参加は無料(事前申込必要!!)  
※会場で聴講する場合は参加費1000円が必要となります。

【主催】 愛知県吹奏楽連盟 【協賛】 (株)ヤマミュージックジャパン

### 【内容】

- ①『コロナ禍のコンクールを見つめ続けている斎藤理事長からのメッセージ』  
地区大会から全国大会まで全てのコンクールを鑑賞した感想と、これからのコンクールの傾向と対策を聞きます!
- ②『審査員から見たコンクールについて生の声を聞こう』  
窪田先生と斎藤理事長との対談形式で行います。審査をしながら、感じていること、考えさせられること等、滅多に聞けない生の声を聞くことができます!
- ③『動画(音源)審査の撮影(録音)のこつを知ろう』  
コロナ禍でも、世界中のコンクールに参加する愛知県立芸術大学の学生の録画・録音を担当するスペシャリストから、ど素人である私達にもできる工夫を教えてくださいましょう!! zoomでの質問も大歓迎です!
- ④『窪田先生直伝!!打楽器の指導に困らないための講座』
  - ・「コンクールでの打楽器あるある」を聞いて次のコンクールの対策を!
  - ・多種多様な打楽器一つ一つの演奏方法(注意点)を知ろう!
  - ・打楽器だけいつも合奏中、置いてきぼりになってしまうという悩みを解消!※生の音を聴きたい方、直接質問したい方は名電にお越しください。先着40名迄です。お車での来場も可能です。ただし、参加費1000円が必要です。

### 【講師】

#### ◎窪田 健志(くぼた たけし)先生

大阪府出身。4歳で初めてドラムに触れ、興味をもつ。ピアノや、中学から始めた吹奏楽部の打楽器を通じて音楽に親しみ、上田高校在学中に打楽器でご飯を食べていくことを決意。東京藝術大学を卒業後、同大学院修士課程を修了。N響、東京佼成ウインドオーケストラを始めとする在京オーケストラに賛助出演。ソウル、ドレスデン、北京等で演奏。「のだめカンタービレ」出演、演技指導、のだめオーケストラ打楽器奏者を経て、現在(公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団首席打楽器奏者。バンドジャーナル「ワンポイントレッスン」や全日本吹奏楽コンクールの審査員なども担当する。CD「Percussion Pieces1 -...from JAPAN-」絶賛発売中!

#### ◎平田 耕一(ひらた こういち)先生

レコーディングエンジニア。愛知県立芸術大学を経て同大学院修了(専攻はチューバ)。大学在学中より録音業務を始める。大学院修了後、クラシックCD制作会社、音楽事務所、音楽祭事務局に所属し全てで録音、録画、制作、営業、マネジメント業務に従事する。現在は愛知県立芸術大学学務課に所属し、大学のほぼ全てのコンサート、及び学生のオーディション、コンクールのための録音・録画を行なっている。

【参加方法】『ご所属先(学校・団体)』『お名前』『連絡先』を明記し、以下のメールアドレスまでお申込みください。その際、『zoom参加』か『会場参加』も必ずご記載ください。zoom参加の方には、近日中に参加ログインURLやパスワードなどをお送りします。

〔愛知県吹奏楽連盟セミナー委員会〕

尾張旭市立東中学校 河田 暁仁 [akihitokawata@yahoo.co.jp](mailto:akihitokawata@yahoo.co.jp)