

# 令和3年度 第33回愛知県マーチング大会 プログラム

日 時 令和3年10月3日(日) 午前10時30分  
会 場 日本ガイシスポーツプラザ 日本ガイシホール  
主 催 愛知県吹奏楽連盟・朝日新聞社  
後 援 愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会

- ◆審査員（順不同・敬称略）  
加藤日名子 竹本 義明 島貫 利博 井芹 康貴 山路 剛史
- ◆規定課題審判員（順不同・敬称略）  
永長 昭彦 服部 光寿
- ◆特別アドバイザー（敬称略）  
大西 雅博

## <フリースタイル部門>

[1] 名古屋市

《We Are X! ~URIBOUの部屋~》

猪子石中学校  
URIBOUブラスターズ

曲目:「ドラゴンクエスト」の音楽より“序曲”  
MAGNA  
Imitation Rain  
ピンクスパイダー  
紅

すぎやまこういち 作曲 森田一浩 編曲  
J.ボック 作曲  
YOSHIKI 作曲 郷間幹男 編曲  
hide 作曲 小島里美 編曲  
YOSHIKI 作曲 山下国俊 編曲

指揮者 岩田 典子

指導者 岩田典子・楠神貴志

[2] 愛西市

《歌舞伎十八番～雲の彼方に～》

Aisai Marching Band  
BLOWING

曲目:漢の喧嘩 美しく  
オキノタユウ  
花よ咲き誇れ

Zenta 作曲 辻井直幸 編曲  
町家 作曲 辻井直幸 編曲  
Zenta 作曲 辻井直幸 編曲

指揮者 杉浦 宏美

指導者 戸村 拓哉

## <特別演奏(2019年度全日本マーチングコンテスト出場、本年度東海大会シード校)>

[1] 一宮市

《ACT 2021》

木曾川高校

曲目:「式典組曲」より ファンファーレ・終曲  
「翡翠」より II. 焰の如き輝き

矢代 秋雄 作曲  
J.マッキー 作曲

ドラムメジャー 服部 桃菜

指導者 手銭裕之・木本昌光

[2] 名古屋市

《The Legend of John Williams》

愛知工業大学名電高校

曲目:オリンピック・センテニアル・セレブレーション  
「スターウォーズ」より インペリアルマーチ  
「スターウォーズ」より メインテーマ

J.ウィリアムズ 作曲 J.モス 編曲  
J.ウィリアムズ 作曲 D.ハンスパーガー 編曲  
J.ウィリアムズ 作曲 小長谷宗一 編曲

ドラムメジャー 馬場 涼成

指導者 梶山宇一・遠山翔大

[3] 安城市

《ヘラクレス》

安城学園高校

曲目:バレエ「スパルタカス」序曲  
バトル  
メインテーマ  
ベッシー～戦闘  
エンドタイトル

A.ハチャトリアン 作曲  
F.ベラスケス 作曲  
L.ホールドリッジ 作曲  
F.ベラスケス 作曲  
F.ベラスケス 作曲

ドラムメジャー 山田 芽生

指導者 原田 大雪

～～～休憩(60分)～～～

## <高校以上パレードコンテスト部門>

- [1] 一宮市 《修文ガールズ おもちやの大作進!》  
**修文女子高校** 曲目: おもちやのチャチャチャ  
「くるみ割り人形」より マーチ  
トイズ・パレード  
越部信義 作曲 小島里美 編曲  
P.I.チャイコフスキー 作曲 山下国俊 編曲  
平山雄一 作曲  
ドラムメジャー 諏訪 楓 指導者 川野 泰宏
- [2] 豊橋市 《Affect~心に響く音楽を~》  
**桜丘高校** 曲目: シンフォニエッタ第3番 「響きの森」  
ドラムメジャー 鈴木 心結 指導者 小笠原克徳 福島弘和 作曲
- [3] 豊橋市 《謝意》  
**豊橋中央高校** 曲目: アニメヒロインメドレー  
ドラムメジャー 鈴木 陽太 指導者 伊藤 宣博 星出尚志 編曲
- [4] 春日井市 《水滴石穿~曇りのない輝き~》  
**春日井西高校** 曲目: 天空の風雅~Jazz Sound of Bach II~  
ドラムメジャー 富田しおり 指導者 橋本 毅 J.S.バッハ 作曲 辻井直幸 編曲
- [5] 名古屋市 《LOVE X FORCE(ラブ・バイ・フォース)》  
**東邦高校** 曲目: 暴れん坊將軍  
大江戸捜査網マーチ  
JIN~仁~ メインテーマ  
ドラムメジャー 北崎世里菜 指導者 白谷 峰人  
菊地俊輔 作曲 小島里美 編曲  
玉木宏樹 作曲 福田洋介 編曲  
高見 優 作曲 郷間幹男 編曲
- [6] 名古屋市 《The Beginning of the Legend》  
**名古屋経済大学  
市邨高校** 曲目: 天空への挑戦  
伝説のアイランド  
ドラムメジャー 後藤ひより 指導者 村田 譲  
R.W.スミス 作曲  
R.W.スミス 作曲
- [7] 名古屋市 **桜台高校** 曲目: センチュリア  
シェイク・ア・テイル・フェザー  
ドラムメジャー 鎌田 莉央 指導者 宮本尚子・岩田典子  
J.スウェアリンジェン 作曲  
T.ウオレス 編曲
- [8] 名古屋市 《Enjoy! Marching 2021》  
**名古屋南高校** 曲目: 海への賛歌  
ドラムメジャー 青木 楓奈 指導者 野呂 直輝 樽屋 雅徳 作曲
- [9] 江南市 《The noblest art is that of making others happy.》  
**江南高校** 曲目: ザ・グレイテスト・ショー  
ネバー・イナフ  
ディス・イズ・ミー  
ドラムメジャー 湯澤 梨花 指導者 松本 航槻  
B.パセク/J.ポール 作曲 P.マーサ 編曲  
B.パセク/J.ポール 作曲 P.マーサ 編曲  
B.パセク/J.ポール 作曲 J.ブーコック 編曲
- [10] 春日井市 《ザ・グレイテスト・ショーマン》  
**中部大学春日丘高校** 曲目: The Greatest Show  
A MILLION DREAMS  
From Now On  
ドラムメジャー 高橋 華乃 指導者 安田竜彦・岩田典子  
B.パセク/J.ポール 作曲 星出尚志 編曲  
B.パセク/J.ポール 作曲 M.ブラウン 編曲  
B.パセク/J.ポール 作曲 P.マーサ 編曲
- [11] 豊川市 《Pulse Moton II》  
**豊川高校** 曲目: パルス・モーションII  
ドラムメジャー 森島 実久 指導者 佐藤 文俊 川崎美保 作曲

～～～休憩(15分)～～～

## <中学校パレードコンテスト部門>

- [1] 豊川市 《おもちゃ箱からの狂詩曲》  
**東部中学校** 曲目:トイズ・パレード 平山雄一 作曲  
ボヘミアン・ラブソディー F.マーキュリー 作曲 T.ウォレス 編曲  
ドラムメジャー 蜂須賀千幸 指導者 内田 博之
- [2] 岡崎市 《ミュージカル「ウィキッド」》  
**南中学校** 曲目:WICKED-PART 1・2・3 S.シュワルツ 作曲 R.L.ソーシード 編曲  
ドラムメジャー 杉田ゆかり 指導者 浅井美緒・尾崎絢香・坂井滉平・岩田典子
- [3] 犬山市 《文明開化》  
**南部中学校** 曲目:吹奏楽のための「文明開化の鐘」 高橋宏樹 作曲  
ドラムメジャー 石塚実菜美 指導者 岩田 亜美
- [4] 名古屋市長 高橋宏樹 作曲  
**大高中学校** 曲目:空軍士官候補生 K.L.キング 作曲 J.スウェアリンジェン 編曲  
メグルモノ ジョン万エンケレセ 樽屋雅徳 作曲  
ドラムメジャー 石原 彩 指導者 土屋 優香
- [5] 豊橋市 《Sfida in marching》  
**吉田方中学校** 曲目:THE OLYMPIC SIPRIT J.ウィリアムズ 作曲 J.ブーコック 編曲  
斐伊川に流るるワシナダ姫の涙 樽屋雅徳 作曲  
ドラムメジャー 安立 梨央 指導者 小林 建亮

## 愛知県マーチング大会の部門について

部 門	パレードコンテスト 全国大会までの部門	フリースタイル 愛知県独自の部門	ニューカマー 東海大会までの部門
内 容	「規定課題」を含めた演奏演技	自由演技による演奏	パレードコンテストより易しい規定課題
演奏時間	6分以内	8分以内	5分以内
編 成	木管・金管・打楽器中心	木管・金管・打楽器中心	木管・金管・打楽器中心
服 装	自由。華美にならないこと。ピット楽器は使用不可。	自由	自由。華美にならないこと(手具・ピット楽器の使用は不可)
審査項目	演奏・演技・構成・演出	演奏・演技・構成・演出	演奏・演技・構成・演出
表 彰	金・銀・銅のいずれか	金・銀・銅のいずれか	奨励賞

※フリースタイルの東海大会は開催されません  
※今年度ニューカマーの出場はありません

### 今後のマーチング関連イベント案内

- ◆栄・まちじゅう音楽広場 (NPO法人久屋大通発展会・愛知県吹奏楽連盟主催)  
11月 7日(日)オアシス21・もちの木広場等  
※開催の可否については公式フェイスブックページでご確認ください
- ◆第21回動くコンサート (愛知県吹奏楽連盟主催)  
2月6日(日)名古屋文理大学文化フォーラム(旧稲沢市民会館)  
※新型コロナウイルスの感染状況により、関係者のみの限定開催となる可能性があります。  
※開催方法、開催の可否については愛知県吹奏楽連盟ホームページでご確認ください