2026年度 第39回 中部日本個人・重奏コンテスト愛知県大会（高等学校の部） 開催要項

主　　催　　愛知県吹奏楽連盟 ・ 中日新聞社

主　　管　　愛知県高等学校吹奏楽連盟

後　　援　　愛知県教育委員会・該当市町村教育委員会（申請予定）・愛知県高等学校文化連盟（県大会）

日時・会場

地区大会

[東三河]	2027年 1月 30日	（土）		豊川市文化会館 大ホール
[西三河北]	2027年 2月 11日	（木祝）		幸田町民会館 さくらホール
[西三河南]	2027年 1月 31日	（日）		パティオ池鯉鮒 かきつばたホール
[名古屋]	2027年 2月 6日	（土）	【重奏の部】	名古屋市熱田文化小劇場 ホール
	2027年 2月 7日	（日）	【個人の部】	名古屋市熱田文化小劇場 ホール
[知多]	2027年 1月 31日	（日）		瀧上工業雁宿ホール 大ホール
[東尾張]	2027年 1月 30日	（土）	【重奏の部】	瀬戸市文化センター 大ホール
	2027年 1月 31日	（日）	【個人の部】	瀬戸市文化センター 大ホール
[西尾張]	2027年 1月 31日	（日）	【重奏の部】	名古屋文理大学文化フォーラム 大ホール
	2027年 1月 31日	（日）	【個人の部】	名古屋文理大学文化フォーラム 中ホール

愛知県大会	2027年 2月 28日	（日）		出光スクエアちた（知多市勤労文化会館） つつじホール（知多支部主管）
本大会	2027年 3月 28日	（日）	【重奏の部】	名古屋文理大学文化フォーラム 大ホール
			【個人の部】	名古屋文理大学文化フォーラム 中ホール

参加規程〔中部日本個人・重奏コンテスト本大会規約（平成27年5月9日改正）に準ずる。〕

（1）本連盟に加盟している団体に限る。（1団体1部門とする）

（2）中部日本個人・重奏コンテスト愛知県大会（高等学校の部）は、愛知県内7地区で選抜された個人、グループが参加して、毎年1回実施する。

（3）各地区大会とは原則として次のとおりとする。

1 東三河地区　2 西三河北地区　3 西三河南地区　4 名古屋地区

5 知多地区　6 東尾張地区　7 西尾張地区

（4）県大会および地区大会に参加する個人またはグループは、次の第1号の条件を満たした上で、第2号に該当する条件を満たしていなければならない。

1 本連盟に加盟している団体に所属していること。

2 高等学校部門については、学校教育法に基づく高等学校およびこれに準ずる学校に所属していること。**構成メンバーは、基本的に同一の高等学校に在籍している生徒とする。同一経営の学園内の中学校生徒の参加は認める。今年度より合同バンドにて参加することを認める。その場合、両校の学校長の承認を得、それぞれの学校から申し込みをすること。また、名称については、それぞれの学校名をその名に盛り込むこと。**

（5）同一団体からの出場は、個人の部4名、重奏の部3チームまでの参加とする。（ただし地区大会はその限りではない）

（6） 個人の部において、使用できる楽器は、木管楽器・金管楽器・打楽器・ダブルベースとする。ピアノ伴奏を認める。 ※伴奏者の資格は問わない。

また、個人の部または重奏の部に演奏者としてエントリーした者が同一団体の演奏者のピアノ伴奏者として出場することを認める。 ただし、地区大会において個人の部と重奏の部が別会場で並行開催される場合、出演順の配慮は行わないものとする。また、本大会においては、重奏の部にエントリーした者が個人の部のピアノ伴奏者として出場することは認められていないので注意すること。

（7）重奏の部において、使用できる楽器は、木管楽器・金管楽器・打楽器・ダブルベースとする。各グループの編成は2～10名とする。コントラバスのみの編成も認める。

（8）演奏曲目は地区大会と県大会は同一の楽曲1曲とする。ただし、組曲は1曲と見なす。

（9）著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合には、事前に著作権者から編曲とその編曲に基づく演奏の許諾を得なければならない。この許諾を得ないで出場することは認めない。

（10）演奏時間は個人の部4分以内、重奏の部5分以内とする。なお、演奏時間とは音の出始めから曲の終了まで。組曲の場合には音の出始めから最後の曲の終了までである。ただし、個人の部のピアノとのチューニングは認めるが、演奏時間内に行うこと。

（11）重奏の部において、同一パートを2名以上で演奏することは認めない。

（12）個人の部、重奏の部とも、独立した指揮者をおくことは認めない。

（13）ピアノ伴奏者に譜めくり人を1名つけることができる。

（14）個人の部、重奏の部とも、上記参加規定に違反する行為があった場合、および大会運営に重大な支障を与えた場合には失格とし、審査の対象としない。

（15）出演順は事務局で決定する。

（16）審査員の人数は3名以上とする。

（17）審査方法の詳細は別途定める。

（18）表彰は、各部門の個人の部、重奏の部ともに金賞、銀賞、銅賞のいずれかとする。

（19）各地区から県大会へ出場できる個人、グループの数については事務局が昨年度の参加実績の割合から算出し決定する。

（20）中部日本個人・重奏コンテスト実施にあたって、本連盟が必要と認めた場合には、共催または後援団体をもつことができる。

地区・愛知県代表の選出

［愛知県大会への代表数］

地区	東三河	西三北	西三南	名古屋	知 多	東尾張	西尾張	合 計
個人	3人	6人	4人	6人	2人	6人	6人	33人
重奏	2組	5組	6組	10組	2組	3組	5組	33組

［本大会での出演順について］

県大会のインターネット申込みの時点で、「上位大会へ出場する・しない」の欄で「する」を選んで代表に選ばれた場合は基本的に辞退できないが、例年、本大会が定期演奏会などと日程が重なり、出演順についての要望があり、これに配慮するため、以下のように取り決める。

①出演順の配慮を認めるのは、原則として、定期演奏会、公式な大会（吹奏楽連盟などが関わる）に限る。
（個人の検定試験、個人が所属している学校外の団体の演奏会などは認めない。）

②配慮をするのは出演順を早くする場合のみ（出演順を遅くする配慮は認めない）。

③希望する時間（定期演奏会などに必ず間に合うような時間）までに出演できる保証はしない。

④抽選に参加した場合、その後の代表の辞退は認めない。

⑤配慮を希望する場合は、県大会申込書の備考欄に演奏会名、大会名等を記入の上、事前に申し出ること。

参 加 費　　個人の部　1人につき　3，000円（伴奏者等は含まない）
　　重奏の部　1人につき　1，500円

愛知県大会参加申し込み先（各地区大会の申込み先は各支部にお問い合せください。）

愛知県大会	地区大会終了後、ただちに下記へお申し込みください。 ※申し込み締切：〈Web〉2027年 2月 12日（金） 〈Web〉愛知県吹奏楽連盟ホームページ（パスワード必要） ※2月15日（月）までに、各校に配布される要項に載っているメールアドレスに、参加申込書（校長印不要）、使用楽譜申告書、スコアの1ページ目、（その他必要に応じて、レンタル証明書など）を一つにまとめてPDFにし、送ること。 （担当事務局）中部大学春日丘高等学校　安田　竜彦 〒487-8501　春日井市松本町1105 TEL:0568-51-1131　FAX:0568-51-9781