

打楽器搬出入補助者名簿

出場部門	大学の部	職場・一般の部
団体名		

下段の「打楽器搬出入補助者について」の注意書きを一読の上、氏名の記入および演奏者・非演奏者のどちらかに○印を付けて下さい。

1 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	2 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	3 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	4 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者
5 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	6 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	7 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	8 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者
9 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	10 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	11 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	12 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者
13 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	14 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	15 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	16 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者
17 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	18 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	19 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者	20 (どちらかを○で囲む) 演奏者 : 非演奏者

※本紙はコンクール・アンコン申し込み時に提出下さい。

<打楽器搬出入補助者について>

- ① 打楽器搬出入補助者とは、打楽器を舞台に搬入および搬出をする方のことです。
- ② 大会役員は各団の打楽器移動のお手伝いは行いません。打楽器搬出入補助者は、各大会において、以下の通り、選出をお願いします。
 - ・コンクールでは打楽器奏者とは別に10名以上
 - ・アンサンブルでは打楽器のセッティング・搬出をそれぞれ3分以内で完了できる人数
- ③ この補助者は、管・弦楽器奏者、指揮者であっても構いませんが、打楽器の搬出入を最優先に実施して下さい。
- ④ 打楽器搬出入者が非演奏者の場合は、別途打楽器搬出入者用リボンを渡しますので、左肩に同リボンをつけて打楽器の搬出入を行って下さい。
 なお、打楽器搬出入者用リボンでは客席への入場はできません。
 打楽器搬出入者用リボンをつけている方は別途入場券(1,000円)を購入して客席に入場下さい。