

2024年度 第37回 中部日本個人・重奏コンテスト愛知県大会(高等学校の部) 開催要項

主 催 愛知県吹奏楽連盟・中日新聞社

主 管 愛知県高等学校吹奏楽連盟

後 援 愛知県教育委員会・該各市町村教育委員会(申請予定)・愛知県高等学校文化連盟(県大会)

日時・会場

地区大会

[東三河]	2025年 2月 2日 (日)	【個人の部】	豊川市文化会館 中ホール (前売500/当日500)
		【重奏の部】	豊川市文化会館 大ホール (500/500)
[西三河北]	2025年 2月 11日 (火祝)		幸田町民会館 さくらホール (無料)
[西三河南]	2025年 2月 2日 (日)		西尾市文化会館 大ホール (無料)
[名古屋]	2025年 2月 1日 (土)	【個人の部】	名古屋市中村文化小劇場 ホール (600/800)
	2025年 2月 2日 (日)	【重奏の部】	名古屋市中村文化小劇場 ホール (600/800)
[知多]	2025年 2月 11日 (火祝)		常滑市民文化会館 ホール (800/800)
[東尾張]	2025年 2月 1日 (土)	【個人の部】	尾張旭市文化会館 文化会館ホール (500/500)
	2025年 2月 2日 (日)	【重奏の部】	尾張旭市文化会館 文化会館ホール (500/500)
[西尾張]	2025年 2月 2日 (日)	【個人の部】	名古屋文理大学文化フォーラム 中ホール (500/500)
		【重奏の部】	名古屋文理大学文化フォーラム 大ホール (500/500)
<u>愛知県大会</u>	2025年 3月 2日 (日)		Home & nicoホール(江南市民文化会館) 大ホール (900/900)
<u>本大会</u>	2025年 3月 23日 (日)	【個人の部】	金沢歌劇座 (石川県)
		【重奏の部】	金沢歌劇座 (石川県)

参加規程〔中部日本個人・重奏コンテスト本大会規約(平成27年5月9日改正)に準ずる。〕

- (1) 本連盟に加盟している団体に限る。(1団体1部門とする)
- (2) 中部日本個人・重奏コンテスト愛知県大会(高等学校の部)は、愛知県内7地区で選抜された個人、グループが参加して、毎年1回実施する。
- (3) 各地区大会とは原則として次のとおりとする。
 - 1 東三河地区
 - 2 西三河北地区
 - 3 西三河南地区
 - 4 名古屋地区
 - 5 知多地区
 - 6 東尾張地区
 - 7 西尾張地区
- (4) 県大会および地区大会に参加する個人またはグループは、次の第1号の条件を満たした上で、第2号に該当する条件を満たしていなければならない。
 - 1 本連盟に加盟している団体に所属していること。
 - 2 高等学校部門については、学校教育法に基づく高等学校およびこれに準ずる学校に所属していること。その構成メンバーは、同一高等学校に在籍し、正規の授業または部活動に参加している2年生までの生徒とする。ただし同一経営の学園内における小学校児童および中学校生徒の参加は認める。
- (5) 同一奏者が、個人の部と重奏の部にまたがってエントリーをすることはできない。
- (6) 同一団体からの出場は、個人の部4名、重奏の部3チームまでの参加とする。(ただし地区大会はその限りではない)
- (7) 個人の部において、使用できる楽器は、木管楽器・金管楽器・打楽器・ダブルベースとする。ピアノ伴奏を認める。 ※伴奏者の資格は問わない。
また、個人の部または重奏の部に演奏者としてエントリーした者が同一団体の演奏者のピアノ伴奏者として出場することを認める。ただし、地区大会において個人の部と重奏の部が別会場で並行開催される場合、出演順の配慮は行わないものとする。また、本大会においては、重奏の部にエントリーした者が個人の部のピアノ伴奏者として出場することは認められていないので注意すること。
- (8) 重奏の部において、使用できる楽器は、木管楽器・金管楽器・打楽器・ダブルベースとする。各グループの編成は2～10名とする。コントラバスのみの編成も認める。
- (9) 演奏曲目は地区大会と県大会は同一の楽曲1曲とする。ただし、組曲は1曲と見なす。

- (10) 著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合には、事前に著作権者から編曲とその編曲に基づく演奏の許諾を得なければならない。この許諾を得ないで出場することは認めない。
- (11) 演奏時間は個人の部4分以内、重奏の部5分以内とする。なお、演奏時間とは音の出始めから曲の終了まで。組曲の場合には音の出始めから最後の曲の終了までである。ただし、個人の部のピアノとのチューニングは認めるが、演奏時間内に行うこと。
- (12) 重奏の部において、同一パートを2名以上で演奏することは認めない。
- (13) 個人の部、重奏の部とも、独立した指揮者をおくことは認めない。
- (14) ピアノ伴奏者に譜めくり人を1名つけることができる。
- (15) 個人の部、重奏の部とも、上記参加規定に違反する行為があった場合、および大会運営に重大な支障を与えた場合には失格とし、審査の対象としない。
- (16) 出演順は事務局で決定する。
- (17) 審査員の人数は3名以上とする。
- (18) 審査方法の詳細は別途定める。
- (19) 表彰は、各部門の個人の部、重奏の部ともに金賞、銀賞、銅賞のいずれかとする。
- (20) 各地区から県大会へ出場できる個人、グループの数については事務局が昨年度の参加実績の割合から算出し決定する。
- (21) 中部日本個人・重奏コンテスト実施にあたって、本連盟が必要と認めた場合には、共催または後援団体をもつことができる。

地区・愛知県代表の選出

[愛知県大会への代表数]

地区	東三河	西三北	西三南	名古屋	知多	東尾張	西尾張	合計
個人	4人	6人	4人	6人	2人	3人	8人	33人
重奏	3組	4組	4組	9組	3組	4組	6組	33組

[本大会での出演順について]

県大会のインターネット申込みの時点で、「上位大会へ出場する・しない」の欄で「する」を選んで代表に選ばれた場合は基本的に辞退できないが、例年、本大会が定期演奏会などと日程が重なり、出演順についての要望があり、これに配慮するため、以下のように取り決める。

- ① 出演順の配慮を認めるのは、原則として、定期演奏会、公式な大会(吹奏楽連盟などが関わる)に限る。
(個人の検定試験、個人が所属している学校外の団体の演奏会などは認めない。)
- ② 配慮をするのは出演順を早くする場合のみ(出演順を遅くする配慮は認めない)。
- ③ 希望する時間(定期演奏会などに必ず間に合うような時間)までに出演できる保証はしない。
- ④ 抽選に参加した場合、その後の代表の辞退は認めない。
- ⑤ 配慮を希望する場合は、県大会申込書の備考欄に演奏会名、大会名等を記入の上、事前に申し出ること。

参加費 個人の部 1人につき 3,000円(伴奏者等は含まない)
重奏の部 1人につき 1,500円

愛知県大会参加申し込み先(各地区大会の申し込み先は各支部にお問い合わせください。)

愛知県大会	<p>地区大会終了後、ただちに下記へお申し込みください。</p> <p>※申し込み締切：〈Web〉2025年 2月 12日(水) 〈郵送〉2025年 2月 17日(月)〔必着〕</p> <p>〈Web〉愛知県吹奏楽連盟ホームページ(パスワード必要) 〈郵送〉中部大学春日丘高等学校 安田 竜彦 〒487-8501 春日井市松本町1105 TEL:0568-51-1131 FAX:0568-51-9781</p>
-------	--