2023年度 第66回中部日本吹奏楽コンクール愛知県大会(高等学校の部)開催要項

○ 主 催 愛知県吹奏楽連盟·中日新聞社

○ 主 管 愛知県高等学校吹奏楽連盟

○ 後 援 愛知県教育委員会・刈谷市教育委員会(予定)・愛知県高等学校文化連盟(予定)

○ 日 時 令和5年7月29日(土)大編成の部/30日(日)小編成の部

※<u>大編成の部と小編成の部で、参加団体数に大きな差が出た場合、</u> どちらかの部を上記の2日間に渡って開催する可能性があります。

○ 会場 刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104 TEL: 0566-21-7430

○ 入場料 900円 (予定)

○ 本大会 令和5年9月30日(土)小編成の部/10月1日(日)大編成の部

会場:アクトシティ浜松 大ホール

[参加規定] 中部日本吹奏楽コンクール本大会規約に準ずる。

- (1) 本連盟に加盟している団体に限る。(1団体1部門とする)
- (2) 部門及び人員 ○高等学校小編成の部=30人以内(指揮者は含まない)
 - ○高等学校大編成の部=55人以内(指揮者は含まない)

2つ以上の団体が合同で演奏する事は認めない。

- (3) 同一奏者が2つ以上の団体に重複して出場することはできない。
- (4) 課題曲・自由曲は同一メンバーで演奏すること。ただし、楽器の持ちかえはよい。
- (5) 高等専門学校や中高一貫校の場合は、出場する生徒の学年により参加の可否を判断する。一人でも 上位校の生徒がいた場合は上位部門に参加しなければならない。
- (6) 編成は木管、金管、打楽器(擬音楽器・ハープを含む)とし、弦バスは使ってもよい。ピアノは使用可 電子楽器はエレキベースのみ可とする。それ以外の楽器を使用する場合は、大会以前に県支部長(県吹連理事長)を通じ、本部の承諾を得なければならない。
- (7) 指揮者は、課題曲・自由曲とも同一人が指揮をすること。指揮者は同一部門の2団体以上を指揮することはできない。
- (8) 演奏時間は、課題曲・自由曲合わせて12分以内とする。超過した場合は失格とする。課題曲は指定の楽譜で演奏する。愛知県大会当日の課題曲・自由曲の変更は認める。
- (9) 2023年度 中部日本吹奏楽コンクール課題曲 (楽譜取り扱い:ブレーン)

| | II <i>b</i> | | | | | |
|---|-----------------|----------------|----------------------|--|--|--|
| | 曲名 | 作曲者(編曲者) | 出版社 | | | |
| Α | ノーマル・マーチ | H. ベネット | Carl Fisher | | | |
| | | (L. クラーク) | | | | |
| В | ホーム・タウン・ボーイ・マーチ | | C. L. Barnhouse | | | |
| | | (J. スウェアリンジェン) | | | | |
| С | 行進曲「海を越える握手」 | J. P. スーザ | Runde1 | | | |
| | | (S. ルンデル) | | | | |
| D | ロレーヌ行進曲 | L. ガンヌ | Alfred Publishing | | | |
| | | (M. ウィリアムス) | | | | |
| Е | 風薫る五月に | 保科 洋 | Hoshina Music Office | | | |
| | | | | | | |

※上記の中から各参加団体が課題曲として1曲を自由に選んで演奏する。

※各曲の進行や楽譜の訂正については中日吹連HPを参照すること。

(10) 表彰は、小編成・大編成は金賞・銀賞・銅賞の3グループに分け表彰する。 大編成2校・小編成1校が審査員の推薦で愛知県代表として本大会へ出場できる。 (昨年度より、参加校数にはよらず、前年度の本大会の結果により代表数が決まることになった。) (11) 2年連続県代表となった学校は、コンクール出場を1回(年)見合わせるものとする。 ※2020年度は中止

「参考]

2022年度

2021年度

2019年度

| 大編成 | 小編成 | 大編成 | 小編成 | 大編成 | 小編成 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 光ヶ丘女子 | 日福大付属 | 光ヶ丘女子 | 日福大付属 | 愛工大名電 | 幸田 |
| 安城学園 | | 愛工大名電 | | | 日福大付属 |

(12) 当日のビデオ撮影・写真撮影は業者が入る予定です。ご希望の場合はご利用ください。

[参加申し込み]

〇 申込み方法

令和5年6月1日(木)【予定】から6月15日(木)までに愛知県吹奏楽連盟ホームページからWeb申し込みをおこなってください。(パスワード aichi2023)期限後は受け付けません。

- ・プリントアウトした参加申込書に校長印を押し、使用楽譜申告書とともに、コンクール打ち合わせ 会にお持ち下さい。
- ・打ち合わせ会に出席できない学校は、下記コンクール事務局まで郵送して下さい。 (レンタル譜を使用する場合は、許諾書(コピー可)を一緒にお送りください)
- 参加料 各部門とも **出演者一人につき 1,000円**
 - ・大会当日、本部にてお支払いください。
- コンクール打ち合わせ会

令和5年6月20日(火)17:00~ 会場:刈谷市総合文化センター 402研修室

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104

TEL: 0566-21-7430 FAX: 0566-21-7440

※ 欠席の学校の出演順抽選はコンクール事務局が行います。

く中日コンクール事務局>

愛知県高等学校吹奏楽連盟事務局次長(中日担当)

名古屋市立名東高等学校 渡部 信介

〒465-0064 名古屋市名東区大針一丁目351番地

TEL 052-703-3313 FAX 052-703-3401