

2022年度 愛知県吹奏楽コンクール（大学の部、職場・一般の部）開催要項

1. 主催 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟 東海支部 愛知県吹奏楽連盟、朝日新聞社
2. 主管 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟
3. 後援 愛知県教育委員会、幸田町教育委員会（申請予定）
4. 日時・会場 2022年 8月 7日（日）[幸田町民会館 さくらホール]

5. 参加規定等

- 1) 本年度に愛知県大学・職場一般吹奏楽連盟に加盟している団体であること。
- 2) 愛知県吹奏楽コンクール実施規定を参照のこと。
- 3) 本大会は、東海吹奏楽コンクールの代表選考会を兼ねる。
- 4) 申込み受付後の、演奏者、曲目、編曲などの変更は認めない
- 5) 演奏の制限時間は、『課題曲』の始まりから『自由曲』の終わりまで計測し、『12分以内』のこと。演奏時間オーバーの場合は失格とし、審査の対象としない。

6. 課題曲

- | | |
|--|----------|
| I. やまがたふあんたじい～吹奏楽のための～
(第31回朝日作曲賞受賞作品) | 作曲：杉浦 邦弘 |
| II. マーチ「ブルー・スプリング」 | 作曲：鈴木 雅史 |
| III. ジェネシス
(2022年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品) | 作曲：鈴木 英史 |
| IV. サーカスハットマーチ | 作曲：奥本 伴在 |
| V. 憂いの記憶—吹奏楽のための（高大職一のみ）
(第13回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品) | 作曲：前川 保 |

7. 代表の選出

- 1) 東海大会への県代表数は、東海吹奏楽連盟の決定による。
※2021年度の実績 大学の部：1団体、職場・一般の部：6団体

8. 審査方法

- 1) 審査員は5～7名とし、課題曲・自由曲それぞれを10点～2点の九段階で評価する
- 2) 金賞に値する演奏には A（10点・9点・8点）、銀賞に値する演奏には B（7点・6点・5点）、銅賞に値する演奏には C（4点・3点・2点）とする
- 3) A・B・C評価のうち、Aが過半数の場合金賞、Cが過半数の場合銅賞、その他を銀賞とする
- 4) 審査員が7名の場合、点数の中から課題曲・自由曲の最高点・最低点を各1名分ずつカットする
- 5) 審査員が5名の場合、上下カットは行わないものとする
- 6) 合計得点の上位から、規定数分を上位大会への代表とする。

9. 参加料 ※今年度、金額が変わっておりますのでご注意ください。

出演者1名につき1,500円（ただし指揮者は除く）

（著作権料は当連盟が一括して支払いを行います。参加団体の支払いは不要です）

※感染症対策のため、対面での支払い手続きは行いません。必ず、銀行振込でお願いします。

10. 申込み方法

1) 申し込み期限

5月上旬から開始し、WEB申し込みは2022年 6月 3日 (金) 〆切とする。

書類の郵送は、2022年 6月 8日 (水) 必着とする。

2) 申し込み要領

- ①愛知県吹奏楽連盟公式WEBページから『各種大会「WEB」申込み』を開き、申込みフォームの手順に従って参加申込みを行って下さい。パスワードは「aichi2022」です。
- ②返信メールに記載されているURLを開き、参加申込書を印刷する。
- ③印刷した申込書に代表者印を押印し次項記載の提出書類を揃えて、事務局へ郵送ください。
- ④参加料につきましては、下記振込先へ振込み頂きます様お願いいたします。

3) 提出書類：

- ① 参加申込書 [WEB申込みから印刷した申込書] (13. 参加申込書について参照)
- ② 使用楽譜申告書 [楽譜・許諾書等、必要書類を準備] (14. 使用楽譜申告書について参照)
- ③ 演奏者登録書
- ④ 打楽器搬出入補助者名簿

※1 スコアの写しは曲名、作・編曲者名、出版社、編成等が確認できるものを提出する

※2 レンタル期間の証明書は演奏日当日が借用期間に含まれていることを確認すること

※3 ①～④を2部提出してください(原紙1部、コピー1部)

※4 ①～④の記載に不備がある場合は申込を受理しない場合があります。

[打合せ会 日時・会場]

2022年 6月12日 (日) [幸田町民会館 会議室]

午前 9時30分 受付開始

午前 10時30分 打ち合わせ会開始

4) 参加料振込先

下記口座にお振込みください

<振込先> 銀行名 三菱UFJ銀行 蒲郡支店
口座番号 普通預金 1191-226
預金名義 愛知県大学職場一般吹奏楽連盟

*振込者の欄には、加盟登録時に発行した団体番号、所属団体名、代表者氏名の両方を記載して下さい

(代表者氏名は類似名団体との間違防止で記載します、振込者でなく代表者氏名を記載下さい)

<振込期限> 2022年6月10日 (金)

5) 演奏順抽選方法

打合わせ会にて抽選を実施する予定ですが、今後の時勢次第でリモートでの抽選、連盟役員による代替での抽選を実施する可能性があります。ご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

11. 参加申込書送付

愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟事務局

〒446-0011 愛知県安城市北山崎町大土塚10

愛知県立安城東高等学校 野田 雄一 メールアドレス：noda7487@aichi-c.ed.jp

12. 問い合わせ先 ※問い合わせは極力メールにてお願いします。

愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 事務局 安藤 健

PC：aichi_dsi_windbrass_pc001@outlook.jp

携帯：nqj34180@nifty.com TEL：090-3388-3959

1 3. 参加申込書について ※申込み手順は10. 参考資料参照

- 1) 『連絡先』は、常時連絡可能な『個人』を記入して下さい。(特に打合せ会当日繋がる番号で)
- 2) 『自由曲』各欄は、『著作権』の確認とプログラムの原稿となるため正確に記載下さい。
- 3) 『加盟団体の代表者印』のない申込書は受理されません。

1 4. 使用楽譜申告書について

- 1) 当申告書内の確認項目に該当する資料を準備して下さい。
- 2) 当連盟にて著作権法に抵触すると判断した場合は、出場を許可しませんので当申告書のチェック項目は確実にクリアできるようにして下さい。

1 5. 演奏者登録

演奏者登録書を申し込み時に提出して下さい。申し込み後の演奏者の追加は認めません。
また、愛知県吹奏楽コンクール実施規定第10条に基づき、大学の部出場団体は学生証による在籍の確認をさせていただきます。

1 6. 感染症対策について

- 1) 大会運営役員のマスク着用に伴い、聞き取り難い等のご不便をお掛けすることがあるかと思いますが、何卒ご容赦いただきますよう、ご理解ご協力のほどよろしくお願いいたします。
- 2) マスクなしでの会話、会場敷地内での密集、会場内での歓声等行わないようお願いいたします。
- 3) 当コンクールに参加される出演者及び大会関係者の皆様には、検温、消毒、うがい手洗い等、基本的な対策を励行していただきますよう、ご理解ご協力のほどよろしくお願いいたします。
- 4) 新型コロナウイルス・インフルエンザ等感染の症拡大に伴い、急事態宣言や愛知県独自の宣言等が発令された場合、当コンクールの開催方法については、出演者含め大会関係者の安全を最優先に検討会を実施し、その結果を速やかに加盟団体各位に送付いたします。
- 5) 会場内への観客の入場を制限する可能性があります。
- 6) 当コンクールの開催可否に関係なく、上位大会が中止される可能性があります。あらかじめご了承ください。

1 7. その他

- 1) 失格の場合、表彰状等の贈呈ならびに審査表の配布は行いません。
- 2) 著作権や許諾証明他に関する相談は全て、事務局まで連絡下さい。**連盟役員個別での対応はいたしません。**
- 3) 写真撮影業者が入る予定です。全体撮影の移動等は連盟役員に従ってください。
- 4) 上位大会開催日程
東海大会 2022年 9月 4日(日) 大学の部、職場・一般の部
[不二羽島文化センター](岐阜県)
全国大会 2022年10月29日(土) 大学の部 [北九州ソレイユホール](福岡県)
10月30日(土) 職場・一般の部 [同上]
- 5) 感染症の状況によって、開催方法等変更になる場合があります。その際は、事務局よりご連絡いたしますので、申込書の連絡先は正確にご記入ください。
- 6) 原則、会場での現地審査で開催するよう進めてまいります。感染症の状況によって、**録画審査の可能性**がございます。撮影方法・動画の提出方法などは、打ち合わせ会後に、事務局より追ってご連絡いたします。尚、情勢によっては**現地審査で行う場合でも念のため動画の撮影をお願いする場合も**ございます。予めご了承ください。