

## 2021年度 愛知県吹奏楽コンクール（大学の部、職場・一般の部）開催要項

1. 主催 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟 東海支部 愛知県吹奏楽連盟、朝日新聞社
2. 主管 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟
3. 後援 愛知県教育委員会、幸田町教育委員会（申請予定）
4. 日時・会場 2021年 8月 1日（日）[幸田町民会館 さくらホール]

### 5. 参加規定等

- 1) 本年度に愛知県大学・職場一般吹奏楽連盟に加盟している団体であること。
- 2) 愛知県吹奏楽コンクール実施規定を参照のこと。
- 3) 本大会は、東海吹奏楽コンクールの代表選考会を兼ねる。
- 4) 申込み受付後の、演奏者、曲目、編曲などの変更は認めない。
- 5) 演奏の制限時間は、『課題曲』の始まりから『自由曲』の終わりまで計測し、『12分以内』のこと。演奏時間オーバーの場合は失格とし、審査の対象としない。

### 6. 課題曲

- |  |          |
|--|----------|
| I. トイズ・パレード<br>(第30回朝日作曲賞受賞作品)                                       | 作曲：平山 雄一 |
| II. 龍潭譚（りゅうたんだん）   | 作曲：佐藤 信人 |
| III. 僕らのインベンション<br>(委嘱作品)  | 作曲：宮川 彬良 |
| IV. 吹奏楽のための「エール・マーチ」   | 作曲：宮下 秀樹 |
| V. 吹奏楽のための「幻想曲」ーアルノルト・シェーンベルク讃（高大職一のみ）<br>(第12回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品) | 作曲：尾方 凜斗 |

### 7. 代表の選出

- 1) 東海大会への県代表数は、東海吹奏楽連盟の決定による。  
※2019年度の実績 大学の部:2団体、職場・一般の部:6団体

### 8. 審査方法

- 1) 審査員は5名とし、課題曲・自由曲それぞれを10点～2点の九段階で評価する。
- 2) 金賞に値する演奏には A（10点・9点・8点）、銀賞に値する演奏には B（7点・6点・5点）、銅賞に値する演奏には C（4点・3点・2点）とする。
- 3) A・B・C評価のうち、Aが過半数の場合金賞、Cが過半数の場合銅賞、その他を銀賞とする。
- 4) 合計得点の上位から、規定数分を上位大会への代表とする。

### 9. 参加料

出演者1名につき700円（ただし指揮者は除く）

（著作権料は当連盟が一括して支払いを行い、参加団体の支払いは不要）

**※今年度は感染症対策として、対面での手続きは行いません。必ず、銀行振り込みでお願いします。**

## 10. 申込み方法

### 1) 申し込み期限

5月上旬から開始し、WEB申し込みは2021年6月4日(金)までとする。

尚、提出書類は2021年6月9日(水)事務局必着とする。

**※今年度は打ち合わせ会当日、対面での書類受取は行いません。必ず郵送してください。**

### 2) 申し込み要領

①愛知県吹奏楽連盟公式WEBページから『各種大会「WEB」申込み』を開き、申込みフォームの手順に従って参加申込みを行って下さい。パスワードは「aichi2021」です。

②返信メールに記載されているURLを開き、参加申込書を印刷する。

③印刷した申込書に代表者印を押印し次項記載の提出書類を揃えて、**事務局へ郵送**してください。

④参加料につきましては、下記振込先へ**振込み**してください。

### 3) 提出書類

① 参加申込書 [WEB申込みから印刷した申込書] (12. 参加申込書について、を参照)

② 使用楽譜申告書 [楽譜・許諾書等、必要書類を準備] (13. 使用楽譜申告書について、を参照)

③ 演奏者登録書

④ 打楽器搬出入補助者名簿

**※1 スコアの写しは曲名、作・編曲者名、出版社、編成等が確認できるものを提出する。**

**※2 レンタル期間の証明書は、演奏日当日が借用期間に含まれていることを確認する。**

**※3 ①～④を2部事務局まで郵送してください(原紙1部、コピー1部)。**

**※4 ①～④の記載に不備がある場合は申込を受理しない場合があります。**

[打合せ会 日時・会場]

2021年 6月13日(日) [幸田町民会館 会議室]

午前 10時00分 受付開始

午前 10時30分 打ち合わせ会開始

### 4) 参加料振込先

下記口座にお振込みください

<振込先> 銀行名 三菱UFJ銀行 蒲郡支店

口座番号 普通預金 1191-226

預金名義 愛知県大学職場一般吹奏楽連盟

**\*振込者の欄には、加盟登録時に発行した団体番号、所属団体名、代表者氏名の両方を記載して下さい**

(代表者氏名は類似名団体との間違防止で記載します、振込者でなく代表者氏名を記載下さい)

<振込期限> 2021年6月11日(金)

### 5) 演奏順抽選方法

打合わせ会にて抽選を実施する予定ですが、今後の時勢次第ではリモートでの抽選、連盟役員による代替での抽選を実施する可能性があります。ご理解ご協力のほどよろしくお願いします。

## 11. 参加申込書送付・問い合わせ先 **※問い合わせはメールにてお願いします。**

愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟事務局

〒446-0011 愛知県安城市北山崎町大土塚10

愛知県立安城東高等学校 野田 雄一

メールアドレス: [noda7487@aichi-c.ed.jp](mailto:noda7487@aichi-c.ed.jp)

1 2. 参加申込書について ※申込み手順は「10. 申込み方法」をご覧ください

- 1) 『連絡先』は、常時連絡可能な『個人』を記入して下さい。
- 2) 『自由曲』各欄は、『著作権』の確認とプログラムの原稿となるため、正確に記載して下さい。
- 3) 『加盟団体の代表者印』のない申込書は受理されません。

1 3. 使用楽譜申告書について

- 1) 申告書内の確認項目に該当する資料を準備して下さい。
- 2) 当連盟にて著作権法に抵触すると判断した場合は出場を許可しませんので、申告書のチェック項目は確実にクリアできるようにして下さい。

1 4. 演奏者登録

演奏者登録書を申し込み時に提出して下さい。申し込み後の演奏者の追加・変更は認めません。

また、愛知県吹奏楽コンクール実施規定第10条に基づき、大学の部出場団体は学生証による在籍の確認をさせていただきます。

1 5. 感染症対策について

- 1) 大会運営役員のマスク着用に伴い、聞き取り難い等のご不便をお掛けすることがあるかと思いますが、何卒ご容赦いただきますよう、ご理解ご協力のほどよろしくお願いいたします。
- 2) マスクなしでの会話、会場敷地内での密集、会場内での歓声等行わないようお願いいたします。
- 3) 当コンクールに参加される出演者及び大会関係者の皆様には、検温、消毒、うがい手洗い等、基本的な対策を励行していただきますよう、ご理解ご協力のほどよろしくお願いいたします。
- 4) 新型コロナウイルス・インフルエンザ等感染症の拡大に伴い、緊急事態宣言や愛知県独自の宣言等が発令された場合、当コンクールの開催可否について、出演者含め大会関係者の安全を最優先に検討し、その結果を速やかに加盟団体各位に送付します。
- 5) 会場内への観客の入場を制限する可能性があります。
- 6) 当コンクールの開催可否に関係なく、上位大会が中止される可能性があります。あらかじめご了承ください。

1 6. その他

- 1) コンクール参加団体は、チケット10枚を購入して頂きます。  
(清算方法は、後日お知らせします。)
- 2) 失格の場合、表彰状等の贈呈ならびに審査表の配布は行いません。
- 3) 著作権や許諾証明他に関する相談は事務局、または最寄りの当連盟役員までご連絡下さい。
- 4) 写真撮影業者が入ります。全体撮影の移動等は連盟役員に従ってください。
- 5) 上位大会開催日程  
東海大会 2021年 9月 5日(日) 大学の部、職場・一般の部 [清水文化会館] (静岡県)  
全国大会 2021年10月30日(土) 大学の部 [レグザムホール] (香川県)  
10月31日(日) 職場・一般の部 [ 同上 ]
- 6) 感染症の状況によって、開催方法等変更になる場合があります。その際は、事務局よりご連絡いたしますので、申込書の連絡先は正確にご記入ください。