

愛知県吹奏楽連盟沿革

- 昭和 35 年度 39 団体で発足。
名古屋市公会堂で全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第 1 回県大会（3 部門：中，高，大学・一般）。
初代理事長：山本 誘（～昭和 38 年度）
- 昭和 36 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第 2 回県大会（3 部門）。
その他，高野連行事，海の記念日行事に参加。
- 昭和 37 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会
及び第 3 回県大会（4 部門：中，高，大学，職場・一般）。
講習会 2 回。吹奏楽祭 2 回。
加盟団体数 54。
- 昭和 38 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会
及び第 4 回県大会（5 部門：中学校小編成部門新設）。
講習会 2 回。吹奏楽祭 2 回。
- 昭和 39 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第 5 回県大会（5 部門）。
講習会，楽器修理講習会。吹奏楽祭 3 回。
第 2 代理事長：稲垣信哉（～昭和 40 年度）
- 昭和 40 年度 全日本吹奏楽第 6 回県大会（7 部門：中学小，中学中，中学大，高校小，高校大，大学，
職場・一般）。
吹奏楽祭 5ヶ所。講習会 6 回。レコードコンサート 7 回。
- 昭和 41 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 7 回県大会（7 部門）。
以後しばらく吹奏楽祭，講習会を継続。レコードコンサート。
第 3 代理事長：中山義雄（～昭和 51 年度）
- 昭和 42 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 8 回県大会（6 部門：中学中編成を廃止）。
海の日記念日パレード。
アンサンブルコンテスト第 1 回県大会開催。
- 昭和 43 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 9 回県大会（6 部門）。
アンサンブルコンテスト第 2 回県大会（小・中・高・職場・一般の 5 部門）。
- 昭和 44 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会
及び第 10 回県大会（4 部門：中・高小編成を分離）。
第 1 回小編成コンテスト。
アンサンブルコンテスト第 3 回県大会（5 部門）。
- 昭和 45 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 11 回県大会（4 部門）。
第 2 回小編成コンテスト（小・中・高）。
アンサンブルコンテスト第 4 回県大会（5 部門）。
- 昭和 46 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 12 回県大会（4 部門）。
第 3 回小編成コンテスト（小・中・高）。

- アンサンブルコンテスト第5回県大会（2会場：名古屋・尾張・知多地区，東三河・西三河地区）。
- 昭和 47 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第13回県大会（4部門）。
第4回小編成コンテスト（小・中・高）。
アンサンブルコンテスト第6回県大会（2会場）。
- 昭和 48 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第14回県大会（4部門）。
アンサンブルコンテスト第7回県大会（2会場）。
第5回小編成コンテスト（小・中・高）。
ミュージックキャンプ（2泊3日）。
- 昭和 49 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第15回県大会（4部門）。
第6回小編成コンテスト（小・中・高）。
アンサンブルコンテスト第8回県大会（2会場）。
ミュージックキャンプ（2泊3日）。
- 昭和 50 年度 初代会長に鈴木礼治氏（教育長）就任。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会（尾張・三河）
及び第16回県大会（7部門：小編成コンテスト廃止）。
東海アンサンブルコンテスト地区（2会場）及び第9回県大会。
ミュージックキャンプ（3泊4日）。
- 昭和 51 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会
及び第17回県大会（7部門）。
東海アンサンブルコンテスト地区大会（4会場：名古屋・尾張，知多，東三河，西三河），
及び第10回県大会。
- 昭和 52 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会
及び第18回県大会（7部門）。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第11回県大会。
第4代理事長：湯原秀男（～昭和59年度）
- 昭和 53 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会（2会場）
及び第19回県大会（7部門）。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第12回県大会。
ファゴット講習会。
- 昭和 54 年度 第2代会長に新美富太郎氏（教育長）就任。
県連盟発足20周年記念式典。保科 洋氏に委嘱して行進曲『椀（はなのき）』を製作。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，
中学・高校地区大会（4会場：名古屋・尾張，知多，東三河，西三河）
及び第20回県大会（7部門）。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第13回県大会。
- 昭和 55 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会
及び第21回県大会（7部門2日間）。

- 全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 14 回県大会。
- 昭和 56 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会
及び第 22 回県大会（7 部門 2 日間）。
- 全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 15 回県大会。
- 昭和 57 年度 第 3 代会長に奥田信之氏（教育長）就任。
- 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会（4 会場）
及び第 23 回県大会（小学校を加えて 8 部門 3 日間）。
- 全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 16 回県大会。
- 昭和 58 年度 全国高校総合体育大会式典演奏に参加。
- 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会及び第 24 回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会（6 会場）及び第 17 回県大会。
- 昭和 59 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会（4 会場）
及び第 25 回県大会（8 部門 3 日間）。
- 全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 18 回県大会。
- 昭和 60 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会（4 会場）
及び第 26 回県大会（8 部門 4 日間）。
- 全日本アンサンブルコンテスト地区大会・及び第 19 回県大会。
- 第 5 代理事長：山本克美（～昭和 63 年度）
- 昭和 61 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会（4 会場）
及び第 27 回県大会（8 部門 4 日間）。
- 全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 20 回県大会。
- 課題曲講習会 4 会場。
- 第 1 回さわやかウインドクリニック。
- 昭和 62 年度 第 4 代会長に小金潔氏（教育長）就任。
- 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会（4 会場）
及び第 28 回県大会（8 部門 4 日間）。
- 全日本アンサンブルコンテスト地区大会（6 会場）及び第 21 回県大会（2 会場）。
- 課題曲講習会 3 会場。
- 第 2 回さわやかウインドクリニック。
- 昭和 63 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会（4 会場）
及び第 29 回県大会（8 部門 4 日間）。
- 全日本マーチングコンテスト第 1 回県大会。
- 全日本アンサンブルコンテスト地区大会（6 会場）及び第 22 回県大会（2 会場）。
- 課題曲講習会 3 会場。
- 第 3 回さわやかウインドクリニック。
- 小・中新任顧問研修会。
- 東海吹奏楽コンクール中学・高校小編成・高校大編成部門を主管。

- 平成元年度 愛知県吹奏楽連盟内の部門連盟として愛知県小・中学校吹奏楽連盟、愛知県高等学校吹奏楽連盟、愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟を組織する。
中学・高校が6支部体制になり、コンクール・アンサンブルコンテストを部門主管で開催。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12日間）及び第30回県大会（8部門5日間）。
全日本マーチングコンテスト第2回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会（12会場）及び第23回県大会（2会場）。
マーチング講習会。サタデーコンサート。
第4回さわやかウインドクリニック。
第6代理事長：秦 賢吾（～平成4年度）
- 平成2年度 県連盟発足30周年記念式典。兼田 敏氏に委嘱して行進曲『飛翔』を製作。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12日間）及び第31回県大会（8部門5日間）。
全日本マーチングコンテスト第3回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第24回県大会。
マーチング講習会。サタデーコンサート。
第5回さわやかウインドクリニック。
- 平成3年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12日間）及び第32回県大会（8部門5日間）。
全日本マーチングコンテスト第4回県大会全日本。
アンサンブルコンテスト地区大会及び第25回県大会（3会場）。
マーチング講習会。サタデーコンサート。
第6回さわやかウインドクリニック。
- 平成4年度 第5代会長に野村光宏氏（教育長）就任。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12日間）
及び第33回県大会（8部門5日間）。
全日本マーチングコンテスト第5回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第26回県大会（小学校部門を新設し4会場）。
マーチング講習会。サタデーコンサート。
第7回さわやかウインドクリニック。
- 平成5年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12日間）
及び第34回県大会（8部門5日間）
全日本マーチングコンテスト第6回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第27回県大会（4会場）。
マーチング講習会（生徒・指導者）。サタデーコンサート。楽曲研究会。
第8回さわやかウインドクリニック。
第7代理事長：鈴木一夫（～平成6年度）

- 平成6年度 第49回国民体育大会秋季わかしゃち国体にて開・閉会式典演奏。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12日間）
及び第35回県大会（8部門5日間）。
全日本マーチングコンテスト第7回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第28回県大会。
マーチング講習会（生徒・指導者・打楽器）。サタデーコンサート。楽曲研究会。
吹奏楽セミナー。
第9回さわやかウインドクリニック。
東海アンサンブルコンテスト高校・大学・職場部門を主管。
- 平成7年度 第6代会長に安井俊夫氏（教育長）就任。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（4会場12日間）
及び第36回県大会（8部門4日間）。
全日本マーチングコンテスト第8回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第29回県大会。
マーチング講習会（生徒・指導者）。サタデーコンサート。楽曲研究会。
吹奏楽セミナー。チャリティートップコンサート。
第10回さわやかウインドクリニック。
東海吹奏楽フェスティバルを主管。
東海吹奏楽コンクール中学大編成部門をセンチュリーホールにて主管。
東海アンサンブルコンテスト高校・大学・職場の部を蒲郡市民会館にて主管。
第8代理事長：味岡 亘（～平成16年度）
- 平成8年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（4会場12日間）
及び第37回県大会（8部門4日間）。
全日本マーチングコンテスト第9回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第30回県大会。
マーチング講習会。サタデーコンサート。楽曲研究会。吹奏楽セミナー。
第11回さわやかウインドクリニック。チャリティートップコンサート。
東海吹奏楽コンクール大・職・一般の部を蒲郡市民会館にて主管。
- 平成9年度 第7代会長に伊藤 廉氏（教育長）就任。
組織を改革し5専門委員会を設置。
ゆうあいピック愛知・名古屋大会開・閉会式典演奏。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（4会場12日間）
及び第38回県大会（8部門5日間）
高校部門にて小編成・大編成を1本化。県大会を2日間開催とし県代表選考会を設定、同
時に高校プライマリー部門を新設。
全日本マーチングコンテスト第10回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第31回県大会。
マーチング講習会。楽曲研究会。吹奏楽セミナー。サタデーコンサート。

- 第12回さわやかウインドクリニック。チャリティートップコンサート。
東海吹奏楽コンクール中学・高校B編成を豊田市民文化会館にて主管。
東海アンサンブルコンテスト中学・一般の部を蒲郡市民会館にて主管。
- 平成10年度 ねんりんピック '98 愛知・名古屋大会開・閉会式典演奏。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，及び第39回県大会（7部門6日間）第2回高校代表選考会。
全日本全日本小学校バンドフェスティバル第1回県大会（コンクール県大会から独立）。
全日本マーチングコンテスト第11回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第32回県大会。
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。サタデーコンサート。
第13回さわやかウインドクリニック。
東海吹奏楽コンクール高校A編成を名古屋国際会議場センチュリーホールにて主管。
- 平成11年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第40回県大会（7部門6日間），第3回高校代表選考会。
全日本小学校バンドフェスティバル第2回県大会。
全日本マーチングコンテスト第12回県大会。
第33回アンサンブルコンテスト地区大会及び県大会。
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。サタデーコンサート。
第14回さわやかウインドクリニック。
中学・高校の地区割りを7地区（東三河・西三河北・西三河南・名古屋・知多・東尾張・西尾張）に変更。
東海小学校バンドフェスティバルを岡崎中央総合公園体育館にて主管。
- 平成12年度 第8代会長に渥美榮朗氏（教育長）就任。
連盟創立40周年記念式典・記念演奏会・記念祝賀会・野外コンサートを開催し，40年史を発刊する。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第41回県大会（7部門6日間），第4回高校代表選考会。
全日本小学校バンドフェスティバル第3回県大会。
全日本マーチングコンテスト第13回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第34回県大会。
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。サタデーコンサート。第1回動くコンサート。
第15回さわやかウインドクリニック。
東海吹奏楽コンクール中学・高校B編成の部を豊田市民文化会館にて主管。
- 平成13年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第42回県大会（7部門6日間），第5回高校代表選考会。
全日本小学校バンドフェスティバル第4回県大会。
全日本マーチングコンテスト第14回大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第35回県大会。

- マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第2回動くコンサート。
第16回さわやかウインドクリニック。
東海吹奏楽コンクール中学・高校B編成の部を蒲郡市民会館にて主管。
- 平成14年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第43回県大会（7部門6日間）、第6回高校代表選考会。コンクール中学校部門に合同バンドの部を新設。
全日本小学校バンドフェスティバル第5回県大会。
全日本マーチングコンテスト第15回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第36回県大会。
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第3回動くコンサート。
第17回さわやかウインドクリニック。
東海吹奏楽コンクール大学・職場・一般部門を蒲郡市民会館にて主管。
- 平成15年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第44回県大会（7部門6日間）、第7回高校代表選考会。
全日本小学校バンドフェスティバル第6回県大会。
全日本マーチングコンテスト第16回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第37回県大会。
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第4回動くコンサート。
第18回さわやかウインドクリニック。
セミナー・フェスティバル委員会を分割。21吹奏楽創造研究会を新設。
東海吹奏楽コンクール中学・高校A編成の部を名古屋国際会議場センチュリーホールにて主管。
東海マーチングコンテストを豊田市体育館にて主管。
東海アンサンブルコンテストを幸田町民会館にて主管。
- 平成16年度 第9代会長に伊藤敏雄氏（教育長）就任。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第45回県大会（7部門6日間）、第8回高校代表選考会。
全日本小学校バンドフェスティバル第7回県大会。
全日本マーチングコンテスト第17回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第38回県大会。
マーチング講習会。吹奏楽セミナー第5回動くコンサート。
第19回さわやかウインドクリニック。
東海マーチングコンテストを名古屋市総合体育館（日本ガイシホール）にて主管。
- 平成17年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第46回県大会（7部門6日間）、第9回高校代表選考会。
全日本小学校バンドフェスティバル第8回県大会。
全日本マーチングコンテスト第18回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第39回県大会。
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第6回動くコンサート。

第 20 回さわやかウインドクリニック。

東海吹奏楽コンクール中学・高校A編成の部をセンチュリーホールにて主管。

第 53 回全日本吹奏楽コンクール中学校の部・高校の部をセンチュリーホールにて担当。

第 9 代理事長：渡辺尚也（～平成 24 年度）

平成 18 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 47 回県大会（7 部門 6 日間），第 10 回
高校代表選考会。

全日本小学校バンドフェスティバル第 9 回県大会。

全日本マーチングコンテスト第 19 回県大会。

全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 40 回県大会。

マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第 7 回動くコンサート。

マーチング・フェスティバル委員会を新設。

東海アンサンブルコンテストを名古屋市民会館にて主管。

平成 19 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第 48 回県大会（7 部門 6 日間），第 11
回高校代表選考会。

全日本小学校バンドフェスティバル第 10 回県大会。

全日本マーチングコンテスト第 20 回県大会。

全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 41 回県大会。

マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第 8 回動くコンサート。

東海吹奏楽コンクール中学・高校B編成の部を豊田市民文化会館にて主管。

平成 20 年度 第 10 代会長に今井秀明氏（教育長）就任。

中部日本吹奏楽連盟愛知県支部（名古屋支部を除く）としての機能を開始。

全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第 49 回県大会（7 部門 6 日間），第 12
回高校代表選考会。

中部日本吹奏楽コンクール第 1 回県大会（中学・高校）。

全日本小学校バンドフェスティバル第 11 回県大会。

全日本マーチングコンテスト第 21 回県大会。

全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 42 回県大会。

中日個人・重奏第 1 回地区・県大会（中学・高校）。

マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第 9 回動くコンサート。

東海小学校バンドフェスティバル・東海マーチングコンテストを日本ガイシホールにて主
管。

平成 21 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第 50 回県大会（7 部門 6 日間），第 13
回高校代表選考会。

中部日本吹奏楽コンクール第 2 回県大会（中学・高校）。

全日本小学校バンドフェスティバル第 12 回県大会。

全日本マーチングコンテスト第 22 回県大会。

全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 43 回県大会。

中日個人・重奏コンテスト第 2 回地区及び県大会（中学・高校）。

- マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第10回動くコンサート。
連盟創立50周年記念事業実行委員会を設置。
支援を必要とする吹奏楽指導者への講師派遣事業を開始。
東海マーチングコンテストを豊田市総合体育館にて主管。
第57回全日本吹奏楽コンクール大学・職場・一般の部をセンチュリーホールにて担当。
- 平成22年度 愛知県吹奏楽連盟創立50周年記念式典・祝賀会（4月）、ナゴヤドームにて記念演奏会（6月）を開催し、50年史を発刊する。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第51回県大会（7部門6日間）、第14回高校代表選考会。
中部日本吹奏楽コンクール第3回県大会（中学・高校）。
全日本小学校バンドフェスティバル第13回県大会。
全日本マーチングコンテスト第23回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第44回県大会。
中日個人・重奏コンテスト第3回地区及び県大会（中学・高校）。
マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。第11回動くコンサート。
東海吹奏楽コンクール中学・高校A編成の部をセンチュリーホールにて主管。
- 平成23年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第52回県大会（7部門6日間）、第15回高校代表選考会。
中部日本吹奏楽コンクール第4回県大会（中学・高校）。
全日本小学校バンドフェスティバル第14回県大会。
全日本マーチングコンテスト第24回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第45回県大会。
中日個人・重奏コンテスト第4回地区及び県大会（中学・高校）。
マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。第12回動くコンサート。
東日本大震災支援委員会を設置。企画委員会、組織検討委員会を新設。
東海アンサンブルコンテストを豊田市民文化会館にて主管。
中部日本管楽器個人・重奏コンテスト本大会を豊田市民文化会館にて主管。
- 平成24年度 第11代会長に野村道朗氏（教育長）就任。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第53回県大会（7部門6日間）、第16回高校代表選考会。
中部日本吹奏楽コンクール第5回県大会（中学・高校）。
全日本小学校バンドフェスティバル第15回県大会。
全日本マーチングコンテスト第25回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第46回県大会。
中日個人・重奏コンテスト第5回地区及び県大会（中学・高校）。
マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。
東北支援リレー演奏会。第13回動くコンサート。
東海吹奏楽コンクール中学・高校B編成の部を豊田市民文化会館にて主管。

- 第 60 回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部をセンチュリーホールにて担当。
- 平成 25 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第 54 回県大会（7 部門 6 日間），第 17 回高校代表選考会。
- 中部日本吹奏楽コンクール第 6 回県大会（中学・高校）。
- 全日本小学校バンドフェスティバル第 16 回県大会。
- 全日本マーチングコンテスト第 26 回県大会。
- 全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 47 回県大会。
- 中日個人・重奏コンテスト第 6 回地区及び県大会（中学・高校）。
- マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。
- 東北支援リレー演奏会。第 14 回動くコンサート。
- 東海マーチングコンテストを日本ガイシホールにて主管。
- 第 61 回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部をセンチュリーホールにて担当。
- 第 10 代理事長：春日俊文（～平成 28 年度）
- 平成 26 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第 55 回県大会（7 部門 7 日間），第 18 回高校代表選考会。
- 中部日本吹奏楽コンクール第 7 回県大会（中学・高校）。
- 全日本小学校バンドフェスティバル第 17 回県大会。
- 全日本マーチングコンテスト第 27 回県大会。
- 全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 48 回県大会。
- 中日個人・重奏コンテスト第 7 回地区及び県大会（中学・高校）。
- マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。
- 東北支援リレー演奏会。第 15 回動くコンサート。
- 第 69 回東海吹奏楽コンクール大学・職場・一般の部をみよし市文化センターサンアートにて主管。
- 第 62 回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部をセンチュリーホールにて担当。
- 平成 27 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第 56 回県大会（7 部門 7 日間），第 19 回高校代表選考会。
- 中部日本吹奏楽コンクール第 8 回県大会（中学・高校）。
- 全日本小学校バンドフェスティバル第 18 回県大会。
- 全日本マーチングコンテスト第 28 回県大会。
- 全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 49 回県大会。
- 中日個人・重奏コンテスト第 8 回地区及び県大会（中学・高校）。
- 第 16 回動くコンサート（ナゴヤドームにて）。
- マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。東北支援リレー演奏会。
- ステージマーチングフェスティバル。
- 名古屋支部を加えて中部日本吹奏楽連盟愛知県支部としての機能を完成。
- 第 70 回東海吹奏楽コンクール中学・高校 B 編成の部を幸田町民会館にて主管。
- 第 63 回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部をセンチュリーホールにて担当。

- 平成 28 年度 第 12 代会長に平松直巳氏（教育長）就任。
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第 57 回県大会（7 部門 7 日間），第 20 回高校代表選考会。
中部日本吹奏楽コンクール第 9 回県大会（中学・高校）。
全日本小学校バンドフェスティバル第 19 回県大会。
全日本マーチングコンテスト第 29 回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 50 回県大会。
中日個人・重奏コンテスト第 9 回地区及び県大会（中学・高校）。
マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。
東北支援リレー演奏会。第 16 回動くコンサート。
東海アンサンブルコンテストをみよし市文化センターサンアートにて主管。
第 64 回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部をセンチュリーホールにて担当。
- 平成 29 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第 58 回県大会（7 部門 6 日間），第 21 回高校代表選考会
中部日本吹奏楽コンクール第 10 回県大会（中学・高校）。
全日本小学校バンドフェスティバル第 20 回県大会。
全日本マーチングコンテスト第 30 回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 51 回県大会。
中日個人・重奏コンテスト第 10 回地区及び県大会（中学・高校）。
マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。
東北支援リレー演奏会。第 16 回動くコンサート。
東海マーチングコンテスト，小学校バンドフェスティバル東海大会を日本ガイシホールにて主管。
第 65 回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部をセンチュリーホールにて担当。
第 11 代理事長：斎藤和憲
- 平成 30 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第 59 回県大会（7 部門 6 日間），第 22 回高校代表選考会
中部日本吹奏楽コンクール第 11 回県大会（中学・高校）。
全日本小学校バンドフェスティバル第 21 回県大会。
全日本マーチングコンテスト第 31 回県大会。
全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 52 回県大会。
中日個人・重奏コンテスト第 11 回地区及び県大会（中学・高校）。
マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。第 17 回動くコンサート。
第 73 回東海吹奏楽コンクール中学・高校 A 編成の部をセンチュリーホールにて主管。
第 66 回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部をセンチュリーホールにて担当。
- 平成 31 年度（令和元年度）
第 13 代会長に長谷川洋氏（教育長）就任。
第 70 回全国植樹祭あいち 2019 にて式典演奏。

全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会及び第 60 回県大会（7 部門 6 日間）、第 23 回高校代表選考会

中部日本吹奏楽コンクール第 12 回県大会（中学・高校）。

全日本小学校バンドフェスティバル第 22 回県大会。

全日本マーチングコンテスト第 32 回県大会。

全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 53 回県大会。

中日個人・重奏コンテスト第 12 回地区大会（中学・高校）。県大会は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。第 18 回動くコンサート。

第 74 回東海吹奏楽コンクール中学・高校 B 編成の部を豊田市民文化会館にて主管。

第 67 回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部をセンチュリーホールにて担当。

令和 2 年度 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、全ての前期事業（吹奏楽コンクール、小学校バンドフェスティバル、マーチング大会）を中止する。

全日本アンサンブルコンテスト地区大会及び第 54 回県大会（小学生・中学校・高等学校の部）。中学校の部地区大会と全ての県大会は動画審査により実施。県大会（大学・職場一般の部）は緊急事態宣言発令のため中止。

中日個人・重奏コンテスト第 13 回地区大会及び県大会（中学・高校）。全ての大会を動画審査により実施。

マーチング講習会（オンラインで実施）。吹奏楽セミナー。