

2019年度 愛知県吹奏楽コンクール（大学の部、職場・一般の部）開催要項

1. 主催 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟 東海支部 愛知県吹奏楽連盟、朝日新聞社
2. 主管 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟
3. 後援 愛知県教育委員会、幸田町教育委員会（申請予定）
4. 協賛 一般社団法人 日本音楽著作権協会
5. 日時・会場 2019年 8月 4日（日）[幸田町民会館 さくらホール]
6. 参加規定等
 - 1) 本年度に愛知県大学・職場一般吹奏楽連盟に加盟している団体であること。
 - 2) 愛知県吹奏楽コンクール実施規定を参照のこと。
 - 3) 本大会は、東海吹奏楽コンクールの代表選考会を兼ねる。
 - 4) 演奏の制限時間は、『課題曲』の始まりから『自由曲』の終わりまで計測し、『12分以内』のこと。演奏時間オーバーの場合は失格とし、審査の対象としない。

7. 課題曲

- | | |
|---|----------|
| I. 「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲
(第29回朝日作曲賞受賞作品) | 作曲：林 大地 |
| II. マーチ「エイプリル・リーフ」 | 作曲：近藤 悠介 |
| III. 行進曲「春」 | 作曲：福島 弘和 |
| IV. 行進曲「道標の先に」 | 作曲：岡田 康汰 |
| V. ビスマス・サイケデリア I (高大職一のみ)
(第11回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品) | 作曲：日景 貴文 |

8. 代表の選出

- 1) 東海大会への県代表数は、東海吹奏楽連盟の決定による。
※2018年度の実績 大学の部: 2団体、職場・一般の部: 6団体

9. 審査方法 「コンクール・審査員7名 A・B・C過半数式」

- ①課題曲・自由曲それぞれを、10点～2点の九段階で評価
- ②10点・9点・8点をA、7点・6点・5点をB、4点・3点・2点をC
- ③A・B・C評価のうち、Aが過半数の場合金賞、Cが過半数の場合銅賞、その他を銀賞に決定
- ④点数の中から課題曲・自由曲の最高点・最低点を各1名分ずつカット
- ⑤合計得点の上位から、規定数分を上位大会への代表とする。

10. 申込み方法 WEB申し込みは5月上旬から開始し6月13日(木)〆切とします。

- 1) 愛知県吹奏楽連盟公式WEBページから『各種大会「WEB」申込み』を開き、申込みフォームの手順に従って参加申込みを行って下さい。パスワードは「aichi2019」です。
- 2) 返信されてきたメールに記載されているURLを開き、参加申込書を印刷して代表者印を押印し下記のものをそろえて、打合せ会に持参してください。
 - ① 参加申込書 [WEB申込みから印刷した申込書] (12.参加申込書について参照)
 - ② 使用楽譜申告書 [楽譜・許諾書等、必要書類を準備] (13.使用楽譜申告書について参照)
(スコアの写しは曲名、作・編曲者名、出版社、編成等が確認できるものを提出する)
(レンタル期間の証明書は演奏日当日が借用期間に含まれていることを確認すること)
 - ③ 演奏者登録書
 - ④ 打楽器搬出入補助者名簿
 - ⑤ 参加料 [出演者1名につき700円 (ただし指揮者は除く)]

※①～④を2部提出してください(原紙1部、コピー1部)

※①～④の記載に不備がある場合は申込を受理しない場合があります。

[打合せ会 日時・会場]

2019年 6月16日(日) [幸田町民会館 会議室]

午前 9時30分 受付開始

午前 10時30分 打ち合わせ会開始

(打合せ会に出席できない場合)

2019年6月7日(金) 事務局に必着で ※遅れますと受け付け出来なくなります。

1) 申し込み書類(前述10. ①~④)は事務局に送付のこと。

2) 参加料(前述10. ⑤)は下記に振込のこと。

<振込先> 銀行名 三菱東京UFJ銀行 蒲郡支店
口座番号 普通預金 1191-226
預金名義 愛知県大学職場一般吹奏楽連盟

***振込者の欄には、加盟登録時に発行した団体番号、所属団体名、代表者氏名の両方を記載して下さい**

(代表者氏名は類似名団体との間違防止で記載します、振込み者でなく代表者氏名を記載下さい。)

1.1. 参加申込書送付・問い合わせ先

愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟事務局

〒444-0825 岡崎市福岡町字入道 7-4

菊池 誠

自宅PC : kikumics13975@m5.catvmics.ne.jp

携帯No : 080-5131-9735

携帯アドレス : kikurin-mrmn4@ezweb.ne.jp

※メールにて問い合わせをお願いします。

1.2. 参加申込書について ※申込み手順は10. 参考資料参照

1) 『連絡先』は、常時連絡可能な『個人』を記入して下さい。

2) 『自由曲』各欄は、『著作権』の確認とプログラムの原稿となるため正確に記載下さい。

3) 『加盟団体の代表者印』のない申込書は受理されません。

1.3. 使用楽譜申告書について

1) 当申請書内の確認項目に該当する資料を準備して下さい。

2) 当連盟にて著作権法に抵触すると判断した場合は、出場を許可しませんので
当申告書のチェック項目は確実にクリアできるようにして下さい。

1.4. 演奏者登録

演奏者登録書を申し込み時に提出して下さい。申し込み後の演奏者の追加・変更は認めません。

1.5. その他

1) コンクール参加団体は、チケット10枚を購入して頂きます。

チケット10枚分の料金は、コンクール当日本部にて支払いをお願いいたします。

2) 著作権料は当連盟が一括して支払いを行います。参加団体の支払いは不要です。

3) 失格の場合、表彰状等の贈呈ならびに審査表の配布は行いません。

4) 著作権や許諾証明他に関する相談は事務局 菊池 誠 または最寄りの当連盟役員まで連絡下さい。

5) 写真撮影業者が入ります、全体撮影の移動等は連盟役員に従ってください。

6) 上位大会開催日程

東海大会 2019年 9月8日(日) 大学の部、職場・一般の部 [ホクト文化ホール] (長野市)

全国大会 2019年10月26日(土) 大学の部 [リンクステーションホール青森]

27日(日) 職場・一般の部 [同上] (青森市)