

2019年度愛知県吹奏楽コンクール（高等学校の部）開催要項

- 1 主催：愛知県吹奏楽連盟・朝日新聞社
- 2 主管：愛知県高等学校吹奏楽連盟各該当支部（地区大会）
愛知県高等学校吹奏楽連盟（県大会）
- 3 後援：愛知県教育委員会・該当市町村教育委員会（申請予定）
愛知県高等学校文化連盟
- 4 協賛：(社) 日本音楽著作権協会
- 5 日時・会場：
【地区大会】

東三河	2019年7月25日(木)	アイプラザ豊橋 講堂
西三河北	2019年7月20日(土)	豊田市民文化会館 大ホール
西三河南	2019年7月20日(土)	西尾市文化会館 大ホール
名古屋A	2019年7月24日(水)	名古屋国際会議場 センチュリーホール
名古屋B	2019年7月25日(木)	名古屋国際会議場 センチュリーホール
知多	2019年7月25日(木)	東海市芸術劇場 大ホール
東尾張	2019年7月24日(水)	みよし市文化センター サンアート 大ホール
西尾張	2019年7月21日(日)	名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）大ホール

【県大会】

県大会	2019年8月2日(金)	豊田市民文化会館 大ホール
	2019年8月3日(土)	豊田市民文化会館 大ホール
代表選考会	2019年8月9日(金)	名古屋国際会議場 センチュリーホール

【東海大会】

A編成	2019年8月25日(日)	アクトシティ浜松 大ホール
B編成	2019年8月25日(日)	豊田市民文化会館 大ホール

【全国大会】

高校部門	2019年10月20日(日)	名古屋国際会議場 センチュリーホール
------	----------------	--------------------
- 6 参加規定：別紙愛知県吹奏楽コンクール実施規定及び実施規定細則（高等学校の部）を参照のこと
 - (1) 県大会・県代表選考会への選出団体数について
 - ①各支部の地区大会参加団体数を考慮し、高等学校吹奏楽連盟理事会において決定する（全40団体）。その中から上位14団体が県代表選考会に進出する。
 - ②プライマリー県大会は、各支部より一団体以内（最優秀団体）とする。
 - ③プライマリー県大会には2年連続して出場することはできない。

(2) 演奏者について

- ①地区大会において同一学校が東海吹奏楽コンクール予選及びプライマリー大会の両方出場してもよいが、演奏者は重複してはならない。また、その団体がプライマリー大会の地区代表となることはできない。
- ②課題曲・自由曲の演奏は同一人に限る。(演奏者を変えてはいけない)
- ③地区大会、県大会、プライマリー大会共、それぞれの参加申込書の人数を越えてはならない。ただし、やむを得ず変更する場合は当日本部にて申し出ること。
- ④東海吹奏楽コンクール予選及びプライマリー大会において、一般の部との重複参加を認める。ただし、その学校がA編成東海吹奏楽コンクールに出場する場合は、高校部門を優先する。
- ⑤合同バンドのチームが東海大会代表となる場合はB編成代表とする。
- ⑥合同バンドにて参加する場合、両校の学校長の承認を得、それぞれの学校から申し込みをすること。また、名称については、それぞれの学校名をその名に盛り込むこと。

(3) 演奏時間について

- ①課題曲の始まりから自由曲の終わりまでで12分以内であること。ただし、プライマリー大会においては、次のとおりとする。

地区大会 自由曲2曲まで 12分以内

県大会 自由曲1曲のみ 7分以内

(4) 人数制限(演奏者としてホール内へ入場できる人数)について

- ①A編成 55名以内

プライマリー 55名以内

ただし、代表権のない団体についてはその限りではなく、支部判断に委ねるものとする。

7 2019年度課題曲：

課題曲Ⅰ 林 大地：「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲(第29回朝日作曲賞受賞作品)

課題曲Ⅱ 近藤悠介：マーチ「エイプリル・リーフ」

課題曲Ⅲ 福島弘和：行進曲「春」

課題曲Ⅳ 岡田康汰：行進曲「道標の先に」

課題曲Ⅴ 日景貴文：ピスマス・サイケデリアⅠ

(第11回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)

8 参加申し込み先：

地区大会 各該当支部事務局

県大会 web申し込みに限る

(参加申込書の郵送先) 〒440-0864 豊橋市向山町西猿22

愛知県立豊橋東高等学校 伊東 大喜

TEL. 0532-61-3146 FAX. 0532-63-5910

9 参加費：出演者一人につき500円(指揮者は含まない)

- (1) 各地区大会・プライマリー大会・県大会共通。ただし、県代表選考会およびプライマリー県大会は参加費不要とする。