

2018年度愛知県吹奏楽コンクール（高等学校の部）開催要項

- 1 主催：愛知県吹奏楽連盟・朝日新聞社
- 2 主管：愛知県高等学校吹奏楽連盟各該当支部（地区大会）
愛知県高等学校吹奏楽連盟（県大会）
- 3 後援：愛知県教育委員会・該当市町村教育委員会（申請予定）
- 4 協賛：(社) 日本音楽著作権協会
- 5 日時・会場：
 - 【地区大会】

東三河	2018年7月27日(金)	新城文化会館
西三河北	2018年7月27日(金)	豊田市民文化会館
西三河南	2018年7月21日(土)	西尾市文化会館
名古屋A	2018年7月25日(水)	名古屋国際会議場センチュリーホール
名古屋B	2018年7月26日(木)	名古屋国際会議場センチュリーホール
知多	2018年7月26日(木)	東海市芸術劇場
東尾張	2018年7月22日(日)	瀬戸市文化センター
西尾張	2018年7月22日(日)	名古屋文理大学文化フォーラム
 - 【県大会】

県大会	2018年8月3日(金)	豊田市民文化会館
	2018年8月4日(土)	豊田市民文化会館
代表選考会	2018年8月9日(木)	名古屋国際会議場センチュリーホール
 - 【東海大会】

A編成	2018年8月26日(日)	名古屋国際会議場センチュリーホール
B編成	2018年8月26日(日)	富士ロゼシアター
 - 【全国大会】

高校部門	2018年10月21日(日)	名古屋国際会議場センチュリーホール
------	----------------	-------------------
- 6 参加規定：別紙愛知県吹奏楽コンクール実施規定及び実施規定細則（高等学校の部）を参照のこと
 - (1) 県大会・県代表選考会への選出団体数について
 - ①各支部の地区大会参加団体数を考慮し、高等学校吹奏楽連盟理事会において決定する（全40団体）。その中から上位14団体が県代表選考会に進出する。
 - ②プライマリー県大会は、各支部より一団体以内（最優秀団体）とする。
 - ③プライマリー県大会には2年連続して出場することはできない。
 - (2) 演奏者について
 - ①地区大会において同一学校が東海吹奏楽コンクール予選及びプライマリー大会の両方出場し

てもよいが、演奏者は重複してはならない。また、その団体がプライマリー大会の地区代表となることはできない。

- ②課題曲・自由曲の演奏は同一人に限る。(演奏者を変えてはいけない)
- ③地区大会、県大会、プライマリー大会共、それぞれの参加申込書の人数を越えてはならない。
ただし、やむを得ず変更する場合は当日本部にて申し出ること。
- ④東海吹奏楽コンクール予選及びプライマリー大会において、一般の部との重複参加を認める。
ただし、その学校がA編成東海吹奏楽コンクールに出場する場合は、高校部門を優先する。
- ⑤合同バンドのチームが東海大会代表となる場合はB編成代表とする。
- ⑥合同バンドにて参加する場合、両校の学校長の承認を得、それぞれの学校から申し込みをすること。また、名称については、それぞれの学校名をその名に盛り込むこと。

(3) 演奏時間について

- ①課題曲の始まりから自由曲の終わりまでで12分以内であること。ただし、プライマリー大会においては、次のとおりとする。

地区大会 自由曲2曲まで 12分以内

県大会 自由曲1曲のみ 7分以内

(4) 人数制限(演奏者としてホール内へ入場できる人数)について

- ①A編成 55名以内(その他に補助員として10名)

プライマリー 55名以内(その他に補助員として10名)

ただし、代表権のない団体についてはその限りではなく、支部判断に委ねるものとする。

7 2018年度課題曲:

課題曲Ⅰ 古き森の戦記:塩見康史(第28回朝日作曲賞受賞作品)

課題曲Ⅱ マーチ・ワンダフル・ヴォヤージュ:一ノ瀬季生

課題曲Ⅲ 吹奏楽のための「ワルツ」:高昌帥

課題曲Ⅳ コンサート・マーチ「虹色の未来へ」:郷間幹男

課題曲Ⅴ エレウシスの祭儀:咲間貴裕(第10回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)

8 参加申し込み先:

地区大会 各該当支部事務局

県大会 web申し込みに限る

(参加申し込み書の郵送先) 〒467-0811 名古屋市瑞穂区北原町2-1

愛知県立瑞陵高等学校 武田 直樹

TEL.(052)851-7141 FAX.(052)852-5364

9 参加費:出演者一人につき500円(指揮者は含まない)

- (1)各地区大会・プライマリー大会・県大会共通。ただし、県代表選考会およびプライマリー県大会は参加費不要とする。