

# 愛知県吹奏楽連盟沿革

- 昭和 35 年度 39 団体で発足。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会、及び第 1 回県大会  
(中学, 高校, 大学・一般の 3 部門=名古屋市公会堂)  
初代理事長: 山本 誘 (~昭和 38 年度)
- 昭和 36 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会、及び第 2 回県大会  
(中学, 高校, 大学・一般の 3 部門=東邦高等学校体育館)。  
その他、高野連行事、海の記念日行事に参加。
- 昭和 37 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会、及び第 3 回県大会  
(中学, 高校, 大学, 職場・一般の 4 部門=東邦高等学校体育館)。  
講習会 2 回。吹奏楽祭 2 回。  
加盟団体数 54。
- 昭和 38 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会、及び第 4 回県大会  
(中学小編成・大編成, 高校, 大学・一般の 5 部門=東邦高等学校体育館)。  
講習会 2 回。吹奏楽祭 2 回。
- 昭和 39 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会、及び第 5 回県大会  
(中学小編成・大編成, 高校, 大学・一般の 5 部門=東邦高等学校体育館)。  
講習会 4 回。楽器修理講習会。吹奏楽祭 3 回。  
第 2 代理事長: 稲垣信哉 (~昭和 40 年度)
- 昭和 40 年度 全日本吹奏楽コンクール第 6 回県大会  
(中学小編成, 中学中編成, 中学大編成, 高校小編成, 高校大編成, 大学, 職場・一般の 7 部門=  
東邦高等学校体育館)。  
吹奏楽祭 5ヶ所。講習会 6 回。レコードコンサート 7 回。
- 昭和 41 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会、第 7 回県大会 (7 部門=尾張高等学校講堂)。  
以後しばらく吹奏楽祭、講習会を継続。レコードコンサート。  
第 3 代理事長: 中山義雄 (~昭和 51 年度)
- 昭和 42 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会、及び第 8 回県大会  
(中学中編成を廃止し 6 部門=弥富中学校体育館)。  
海の日記念日パレード。  
東海アンサンブルコンテスト第 1 回県大会開催 (ヤマハビル 7 階ホール)。
- 昭和 43 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会、及び第 9 回県大会  
(6 部門=名古屋市立城北中学校体育館)。  
東海アンサンブルコンテスト第 2 回県大会  
(小・中・高・職場・一般の 5 部門=ヤマハビル 7 階ホール)。
- 昭和 44 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会、及び第 10 回県大会  
(中・高小編成を分離し 4 部門=東海製鉄所体育館)。  
第 1 回中学・高校小編成吹奏楽コンテスト (名古屋市白金児童館)。  
東海アンサンブルコンテスト第 3 回県大会 (5 部門=ヤマハビル 7 階ホール)。
- 昭和 45 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会、及び第 11 回県大会  
(4 部門=蟹江町立蟹江中学校体育館)。  
第 2 回小編成コンテスト (小・中・高の 3 部門=東邦高等学校体育館)。  
東海アンサンブルコンテスト第 4 回県大会 (5 部門: 熱田神宮文化殿)。

- 昭和 46 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，及び第 12 回県大会（4 部門=豊橋市公会堂）。  
第 3 回小編成コンテスト（小・中・高の 3 部門=豊橋市公会堂）。  
東海アンサンブルコンテスト中学・高校地区大会（2 会場=名古屋・尾張・知多地区大会、東三河・西三河地区大会），及び第 5 回県大会（5 部門）。
- 昭和 47 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 13 回県大会（4 部門=安城市民会館）。  
第 4 回小編成コンテスト（小・中・高の 3 部門=熱田神宮文化殿）。  
東海アンサンブルコンテスト地区大会（2 会場），及び第 6 回県大会。
- 昭和 48 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 14 回県大会（4 部門=名古屋市民会館中ホール）。  
第 5 回小編成コンテスト（小・中・高の 3 部門=名古屋市民会館中ホール）。  
東海アンサンブルコンテスト地区大会（2 会場），及び第 7 回県大会。  
ミュージックキャンプ（2 泊 3 日）。
- 昭和 49 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 15 回県大会（4 部門=尾西市民会館）。  
第 6 回小編成コンテスト（小・中・高の 3 部門=尾西市民会館）。  
東海アンサンブルコンテスト地区大会（2 会場），及び第 8 回県大会。  
ミュージックキャンプ（2 泊 3 日）。
- 昭和 50 年度 初代会長に鈴木礼治氏（教育長）就任。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（尾張・三河），及び第 16 回県大会  
（7 部門=名古屋市民会館中ホール）。  
小編成コンテストを廃止  
アンサンブルコンテスト地区（2 会場），及び第 9 回県大会。  
ミュージックキャンプ（3 泊 4 日）。
- 昭和 51 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，及び第 17 回県大会（7 部門=愛知県勤労会館）。  
東海アンサンブルコンテスト地区大会（4 会場：名古屋・尾張、知多、東三河、西三河），  
及び第 10 回県大会。
- 昭和 52 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，及び第 18 回県大会。（7 部門=愛知県勤労会館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 11 回県大会。  
第 4 代理事長：湯原秀男（～昭和 59 年度）
- 昭和 53 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（2 会場），及び第 19 回県大会  
（7 部門=愛知県勤労会館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 12 回県大会。  
ファゴット講習会。
- 昭和 54 年度 第 2 代会長に新美富太郎氏（教育長）就任。  
県連盟発足 20 周年記念式典。保科 洋氏に委嘱して行進曲『椛（はなのき）』を製作。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（4 会場=名古屋・尾張、知多、東三河、西三河），  
及び第 20 回県大会（7 部門=名古屋市公会堂）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 13 回県大会。
- 昭和 55 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，及び第 21 回県大会  
（7 部門=中・職・一：蒲都市民会館，高・大：名古屋市民会館中ホール）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 14 回県大会。
- 昭和 56 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，及び第 22 回県大会  
（7 部門=名古屋市民会館中ホール）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 15 回県大会。

- 昭和 57 年度 第 3 代会長に奥田信之氏（教育長）就任。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（4 会場），及び第 23 回県大会  
（小学校を加えて 8 部門=中：愛知県勤労会館，小・大・職・一：蒲郡市民会館，高：名古屋市公  
会堂）。全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 16 回県大会。
- 昭和 58 年度 全国高校総合体育大会にて式典演奏（瑞穂陸上競技場）。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，及び第 24 回県大会（8 部門=愛知県勤労会館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会（6 会場），及び第 17 回県大会。
- 昭和 59 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（4 会場），及び第 25 回県大会  
（8 部門=中・高：愛知県勤労会館，小・大・職・一：蒲郡市民会館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 18 回県大会。
- 昭和 60 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（4 会場），及び第 26 回県大会  
（8 部門=愛知県勤労会館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 19 回県大会。  
第 5 代理事長：山本克美（～昭和 63 年度）
- 昭和 61 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，中学・高校地区大会（4 会場）  
及び第 27 回県大会（8 部門=愛知県勤労会館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 20 回県大会。  
課題曲講習会 4 会場。第 1 回さわやかウインドクリニック。
- 昭和 62 年度 第 4 代会長に小金潔氏（教育長）就任。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（4 会場），及び第 28 回県大会  
（8 部門=愛知県勤労会館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会（6 会場）及び第 21 回県大会（2 会場）。  
課題曲講習会 3 会場。第 2 回さわやかウインドクリニック。
- 昭和 63 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（4 会場），及び第 29 回県大会  
（8 部門=中：岡崎市民会館，高：蒲郡市民会館，小・大・職・一：常滑市民文化会館）。  
全日本マーチングコンテスト第 1 回県大会（新日本製鐵体育館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会（6 会場）及び第 22 回県大会（2 会場）。  
課題曲講習会 3 会場。  
第 3 回さわやかウインドクリニック。小・中学校新任顧問研修会。  
東海吹奏楽コンクール中学・高校小編成・高校大編成部門を主管。
- 平成元年度 組織改変：愛知県吹奏楽連盟内の部門連盟として愛知県小・中学校吹奏楽連盟、愛知県高等学校  
吹盟、愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟を組織する。  
中学・高校が 6 支部体制になり、コンクール・アンサンブルコンテストを部門主管で開催。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12 日間），及び第 30 回県大会  
（8 部門=中：小牧市民会館，高：豊田市民文化会館，小・大・職・一：蒲郡市民会館）。  
全日本マーチングコンテスト第 2 回県大会（新日本製鐵体育館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会（12 会場）及び第 23 回県大会（2 会場）。  
マーチング講習会。サタデーコンサート。第 4 回さわやかウインドクリニック。  
第 6 代理事長：秦 賢吾（～平成 4 年度）
- 平成 2 年度 県連盟発足 30 周年記念式典。兼田 敏氏に委嘱して行進曲『飛翔』を製作。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12 日間），及び第 31 回県大会（8 部門=小・中：  
江南市民文化会館，高：瀬戸市文化センター，大・職・一：常滑市民文化会館）。  
全日本マーチングコンテスト第 3 回県大会（新日本製鐵体育館）。

- 全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第24回県大会。  
マーチング講習会。サタデーコンサート。第5回さわやかウインドクリニック。
- 平成3年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12日間），及び第32回県大会（8部門=小・中：  
豊田市民文化会館，高：江南市民文化会館，大・職・一：常滑市民文化会館）。  
全日本マーチングコンテスト第4回県大会全日本（名古屋商科大学体育館）。  
アンサンブルコンテスト地区大会，及び第25回県大会（3会場）。  
マーチング講習会。サタデーコンサート。第6回さわやかウインドクリニック。
- 平成4年度 第5代会長に野村光宏氏（教育長）就任。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12日間），及び第33回県大会  
（8部門=小・中：常滑市民文化会館，高：日進町民会館，大・職・一：蒲郡市民会館）。  
全日本マーチングコンテスト第5回県大会（名古屋市稲永スポーツセンター）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第26回県大会（小学校部門新設：4会場）。  
マーチング講習会。サタデーコンサート。第7回さわやかウインドクリニック。
- 平成5年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12日間），及び第34回県大会（8部門=小・中：  
豊川市民文化会館，高：豊田市民文化会館，大・職・一：三好町文化センター）。  
全日本マーチングコンテスト第6回県大会（蒲郡市体育センター）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第27回県大会（4会場）。  
マーチング講習会（生徒・指導者）。サタデーコンサート。楽曲研究会。  
第8回さわやかウインドクリニック。  
第7代理事長：鈴木一夫（～平成6年度）
- 平成6年度 第49回国民体育大会秋季「わかしゃち」国体にて開・閉会式典演奏（瑞穂陸上競技場）。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12日間），及び第35回県大会  
（8部門=小・中・高：豊田市民文化会館，大・職・一：常滑市民文化会館）。  
全日本マーチングコンテスト第7回県大会（名古屋市稲永スポーツセンター）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第28回県大会。  
マーチング講習会（生徒・指導者・打楽器）。サタデーコンサート。楽曲研究会。  
吹奏楽セミナー。第9回さわやかウインドクリニック。  
東海アンサンブルコンテスト高校・大学・職場部門を主管。
- 平成7年度 第6代会長に安井俊夫氏（教育長）就任。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12日間），及び第36回県大会  
（8部門=小・中・高：豊田市民文化会館，大・職・一：常滑市民文化会館）。  
全日本マーチングコンテスト第8回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第29回県大会。  
マーチング講習会（生徒・指導者）。サタデーコンサート。楽曲研究会。吹奏楽セミナー。  
チャリティートップコンサート。第10回さわやかウインドクリニック。  
東海吹奏楽フェスティバルを主管。  
東海吹奏楽コンクール中学大編成部門をセンチュリーホールにて主管。  
東海アンサンブルコンテスト高校・大学・職場の部を蒲郡市民会館にて主管。  
第8代理事長：味岡 亘（～平成15年度）
- 平成8年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会（12日間），及び第37回県大会  
（8部門=小・中・高：豊田市民文化会館，大・職・一：常滑市民文化会館）。  
全日本マーチングコンテスト第9回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第30回県大会。

マーチング講習会。サタデーコンサート。楽曲研究会。吹奏楽セミナー。

第11回さわやかウインドクリニック。チャリティートップコンサート。

東海吹奏楽コンクール大・職・一般の部を蒲郡市民会館にて主管。

平成9年度 第7代会長に伊藤 廉氏（教育長）就任。

組織を改革し5専門委員会を設置。

「ゆうあいピック愛知・名古屋大会」開・閉会式典演奏（瑞穂陸上競技場）。

全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第38回県大会

（8部門=小・中A・B編成・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第1回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。

高校部門にて小編成・大編成を1本化。県大会を2日間開催とし県代表選考会を設定、  
同時に高校プライマリー部門を新設。（大編成をA編成，小編成をB編成に呼称改変）

全日本マーチングコンテスト第10回県大会（春日井市総合体育館）。

全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第31回県大会。

マーチング講習会。楽曲研究会。吹奏楽セミナー。サタデーコンサート。

第12回さわやかウインドクリニック。チャリティートップコンサート。

東海吹奏楽コンクール中学・高校B編成を豊田市民文化会館にて主管。

東海アンサンブルコンテスト中学・一般の部を蒲郡市民会館にて主管。

平成10年度 「ねんりんピック‘98愛知・名古屋大会」開・閉会式典演奏（瑞穂陸上競技場）。

全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第39回県大会

（7部門=中AB編成・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第2回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。

全日本全日本小学校バンドフェスティバル第1回県大会

（コンクール県大会から独立：岡崎市中央総合公園体育館）。

全日本マーチングコンテスト第11回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。

全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第32回県大会。

マーチング講習会。吹奏楽セミナー。サタデーコンサート。第13回さわやかウインドクリニック。

東海吹奏楽コンクール高校A編成をセンチュリーホールにて主管。

平成11年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第40回県大会

（7部門=高：豊田市民文化会館，中AB編成・大・職・一：幸田町民会館），  
及び第3回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。

全日本小学校バンドフェスティバル第2回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。

全日本マーチングコンテスト第12回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。

第33回アンサンブルコンテスト地区大会，及び県大会。

マーチング講習会。吹奏楽セミナー。サタデーコンサート。第14回さわやかウインドクリニック。

中学・高校の地区割りを7地区（東三河・西三河北・西三河南・名古屋・知多・東尾張・西尾張）  
に変更。

東海小学校バンドフェスティバル県大会を岡崎中央総合公園体育館にて主管。

平成12年度 第8代会長に渥美榮朗氏（教育長）就任。

連盟創立40周年記念式典・記念演奏会・記念祝賀会・野外コンサートを開催し、40年史を発刊  
する。

全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第41回県大会

（7部門=中AB・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第4回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。

全日本小学校バンドフェスティバル第3回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第13回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第34回県大会。  
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。サタデーコンサート。第1回動くコンサート。  
第15回さわやかウインドクリニック。  
東海吹奏楽コンクール中学・高校B編成の部を豊田市民文化会館にて主管。

平成13年度

全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第42回県大会  
（7部門=中AB・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第5回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。

全日本小学校バンドフェスティバル第4回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第14回大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第35回県大会。  
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第2回動くコンサート。  
第16回さわやかウインドクリニック。  
東海吹奏楽コンクール中学・高校B編成の部を蒲郡市民会館にて主管。

平成14年度

全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第43回県大会  
（7部門=中AB・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第6回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。  
コンクール中学校部門に合同バンドの部を新設。

全日本小学校バンドフェスティバル第5回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第15回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第36回県大会。  
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第3回動くコンサート。  
第17回さわやかウインドクリニック。  
東海吹奏楽コンクール大・職・一部門を蒲郡市民会館にて主管。

平成15年度

全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第44回県大会  
（7部門=中AB・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第7回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。  
全日本小学校バンドフェスティバル第6回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第16回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第37回県大会。  
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第4回動くコンサート。  
第18回さわやかウインドクリニック。  
セミナー・フェスティバル委員会を分割。21吹奏楽創造研究会を新設。  
東海吹奏楽コンクール中学・高校A編成の部をセンチュリーホールにて主管。  
東海マーチングコンテストを豊田市体育館にて主管。  
東海アンサンブルコンテストを幸田町民会館にて主管。

平成16年度

第9代会長に伊藤敏雄氏（教育長）就任。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第45回県大会  
（7部門=中AB・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第8回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。  
全日本小学校バンドフェスティバル第7回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第17回県大会（名古屋市総合体育館レインボーホール）。

全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 38 回県大会。  
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第 5 回動くコンサート。  
第 19 回さわやかウインドクリニック。  
東海マーチングコンテストを名古屋市総合体育館レインボーホールにて主管。  
第 9 代理事長：渡辺尚也（～平成 24 年度）

平成 17 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 46 回県大会  
（7 部門=中 A B・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第 9 回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。  
全日本小学校バンドフェスティバル第 8 回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第 18 回県大会（名古屋市総合体育館レインボーホール）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 39 回県大会。  
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第 6 回動くコンサート。  
第 20 回さわやかウインドクリニック（この回にて終了）。  
東海吹奏楽コンクール中学・高校 A 編成の部をセンチュリーホールにて主管。  
第 53 回全日本吹奏楽コンクール中学校の部・高校の部をセンチュリーホールにて担当。

平成 18 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 47 回県大会  
（7 部門=中 A B・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第 10 回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。  
全日本小学校バンドフェスティバル第 9 回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第 19 回県大会（名古屋市総合体育館レインボーホール）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 40 回県大会。  
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第 7 回動くコンサート。  
マーチング・フェスティバル委員会を新設。  
東海アンサンブルコンテストを名古屋市民会館にて主管。

平成 19 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 48 回県大会  
（7 部門=中 A B・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第 11 回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。  
全日本小学校バンドフェスティバル第 10 回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第 20 回県大会（名古屋市総合体育館日本ガイシホール）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 41 回県大会。  
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第 8 回動くコンサート。  
東海吹奏楽コンクール中学・高校 B 編成の部を豊田市民文化会館にて主管。

平成 20 年度 第 10 代会長に今井秀明氏（教育長）就任。  
中部日本吹奏楽連盟愛知県支部（名古屋支部を除く）としての機能を開始。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 49 回県大会  
（7 部門=中 A B・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第 12 回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。  
中部日本吹奏楽コンクール第 1 回県大会（中学・高校）。  
全日本小学校バンドフェスティバル第 11 回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第 21 回県大会（名古屋市総合体育館日本ガイシホール）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 42 回県大会。  
中日個人重奏第 1 回地区・県大会（中学・高校）。  
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第 9 回動くコンサート。

- 東海小学校バンドフェスティバル・東海マーチングコンテストを日本ガイシホールにて主管。
- 平成 21 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 50 回県大会  
（7 部門=中 A B・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第 13 回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。  
中部日本吹奏楽コンクール第 2 回県大会（中学・高校）。  
全日本小学校バンドフェスティバル第 12 回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第 22 回県大会（名古屋市総合体育館日本ガイシホール）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 43 回県大会。  
中日個人重奏コンテスト第 2 回地区及び県大会（中学・高校）。  
マーチング講習会。吹奏楽セミナー。第 10 回動くコンサート。  
連盟創立 50 周年記念事業実行委員会を設置。  
支援を必要とする吹奏楽指導者への講師派遣事業を開始。  
東海マーチングコンテストを豊田市総合体育館にて主管。  
第 57 回全日本吹奏楽コンクール大学・職場・一般の部をセンチュリーホールにて担当。
- 平成 22 年度 愛知県吹奏楽連盟創立 50 周年記念式典・祝賀会（4 月）、ナゴヤドームにて記念演奏会（6 月）  
を開催し、50 年史を発刊する。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 51 回県大会  
（7 部門=中 A B・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第 14 回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。  
中部日本吹奏楽コンクール第 3 回県大会（中学・高校）。  
全日本小学校バンドフェスティバル第 13 回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第 23 回県大会（名古屋市総合体育館日本ガイシホール）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 44 回県大会。  
中日個人重奏コンテスト第 3 回地区及び県大会（中学・高校）。  
マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。第 11 回動くコンサート。  
東海吹奏楽コンクール中学・高校 A 編成の部をセンチュリーホールにて主管。
- 平成 23 年度 全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 52 回県大会  
（7 部門=中 A B・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第 15 回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。  
中部日本吹奏楽コンクール第 4 回県大会（中学・高校）。  
全日本小学校バンドフェスティバル第 14 回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第 24 回県大会（名古屋市総合体育館日本ガイシホール）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 45 回県大会。  
中日個人重奏コンテスト第 4 回地区及び県大会（中学・高校）。  
マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。第 12 回動くコンサート。  
東日本大震災支援委員会を設置。企画委員会、組織検討委員会を新設。  
東海アンサンブルコンテストを豊田市民文化会館にて主管。  
中部日本管楽器個人重奏コンテスト本大会を豊田市民文化会館にて主管。
- 平成 24 年度 第 11 代会長に野村道朗氏（教育長）就任。  
全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 53 回県大会  
（7 部門=中 A B・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第 16 回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。  
中部日本吹奏楽コンクール第 5 回県大会（中学・高校）。

全日本小学校バンドフェスティバル第 15 回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第 25 回県大会（名古屋市総合体育館日本ガイシホール）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 46 回県大会。  
中日個人重奏コンテスト第 5 回地区及び県大会（中学・高校）。  
マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。  
東北支援リレー演奏会。第 13 回動くコンサート。  
東海吹奏楽コンクール中学・高校 B 編成の部を豊田市民文化会館にて主管。  
第 60 回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部をセンチュリーホールにて担当。

平成 25 年度

全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 54 回県大会  
（7 部門=中 A B・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第 17 回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。  
中部日本吹奏楽コンクール第 6 回県大会（中学・高校）。  
全日本小学校バンドフェスティバル第 16 回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第 26 回県大会（名古屋市総合体育館日本ガイシホール）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 47 回県大会。  
中日個人重奏コンテスト第 6 回地区及び県大会（中学・高校）。  
マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。  
東北支援リレー演奏会。第 14 回動くコンサート。  
東海マーチングコンテストを日本ガイシホールにて主管。  
第 61 回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部をセンチュリーホールにて担当。  
第 10 代理事長：春日俊文（～平成 28 年度）

平成 26 年度

全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 55 回県大会  
（7 部門=中 B：知立市文化会館，中 A・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第 18 回高校代表選考会（豊田市民文化会館）。  
中部日本吹奏楽コンクール第 7 回県大会（中学・高校）。  
全日本小学校バンドフェスティバル第 17 回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第 27 回県大会（名古屋市総合体育館日本ガイシホール）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 48 回県大会。  
中日個人重奏コンテスト第 7 回地区及び県大会（中学・高校）。  
マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。  
東北支援リレー演奏会。第 15 回動くコンサート。  
第 69 回東海吹奏楽コンクール大学・職場・一般の部をみよし市文化センターサンアート  
にて主管。  
第 62 回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部をセンチュリーホールにて担当。

平成 27 年度

全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第 56 回県大会  
（7 部門=中 A B・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），  
及び第 19 回高校代表選考会（センチュリーホール）。  
中部日本吹奏楽コンクール第 8 回県大会（中学・高校）。  
全日本小学校バンドフェスティバル第 18 回県大会（岡崎市中央総合公園体育館）。  
全日本マーチングコンテスト第 28 回県大会（名古屋市総合体育館日本ガイシホール）。  
全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第 49 回県大会。  
中日個人重奏コンテスト第 8 回地区及び県大会（中学・高校）。  
第 16 回動くコンサート（ナゴヤドームにて）。

マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。東北支援リレー演奏会。

ステージマーチングフェスティバル（刈谷市総合文化センター）。

名古屋支部を加えて中部日本吹奏楽連盟愛知県支部としての機能を完成。

第70回東海吹奏楽コンクール中学・高校B編成の部を幸田町民会館にて主管。

第63回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部をセンチュリーホールにて担当。

平成28年度 第12代会長に平松直巳氏（教育長）就任。

全日本吹奏楽コンクール中学・高校地区大会，第57回県大会

（7部門=中A B・高：豊田市民文化会館，大・職・一：幸田町民会館），

及び第20回高校代表選考会（センチュリーホール）。

中部日本吹奏楽コンクール第9回県大会（中学・高校）。

全日本小学校バンドフェスティバル第19回県大会（刈谷市総合文化センター）。

全日本マーチングコンテスト第29回県大会（名古屋市総合体育館日本ガイシホール）。

全日本アンサンブルコンテスト地区大会，及び第50回県大会。

中日個人重奏コンテスト第9回地区及び県大会（中学・高校）。

マーチング講習会。講師派遣事業。吹奏楽セミナー。東北支援リレー演奏会。

第18回動くコンサート（名古屋文理大学文化フォーラム）。

第43回東海吹奏楽アンサンブルコンテスト（小中学・大学の部・高校・職場一般の部）

をみよし市文化センターサンアートにて主管。

第64回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部をセンチュリーホールにて担当。

平成29年度 第11代理事長：斎藤和憲