

部員や団員の減少で、どのような曲を選んだらよいか
わからない顧問の先生方、楽団の皆様へ

フレキシブル編成楽譜の 料理法公開講習会

2025年 2月 24日(祝月)

13:00~16:30

参加費：2,000円 (学生は半額)

場所：愛知県立江南高等学校
(名鉄犬山線江南駅より徒歩8分)



フレキシブル編成楽譜の選曲、
バンドに適した料理法を様々な
学校のケースに合わせて、作曲
家の高橋宏樹先生にフレキシブル
編成の楽譜の取り扱い方の秘密を、
皆様に特別に公開！

コンテストや演奏会に活用で
きるコンテンツ満載！指導者だ
けでなく、部員や団員の皆さん
にも役に立ちます！

予定曲

ネバーランド組曲 (グレード3.5)
小さな楽団のための組曲 (グレード3)
3つの琉球民謡 (グレード3)
その他、未公開の曲も…



講師 高橋宏樹先生

1979年5月東京生まれ 専門学校にて映像音楽やポップス理論などを学ぶ。主に吹奏楽曲や管楽アンサンブルの作編曲をしている。ポップスの編成やオーケストラの編曲なども手がけている。ピアノやキーボードのサポート鍵盤ハーモニカなど、プレイヤーとしても活動している。

シュピール室内合奏団メンバー ズーラシアンブラス契約作編曲家
21世紀の吹奏楽「響宴」会員

講習会受講希望の方は下記のQRコード、またはURLから専用フォームにて申し込んでください。



申込URL：<https://forms.office.com/r/CjGNf2Awcn>

ご不明な点がございましたら、下記メールにお問い合わせください

メールアドレス koukimatsumoto0622@yahoo.co.jp (江南高校 松本)