

《中学校大編成の部》

- | | | |
|-------|--|---|
| 1 | 【尾 張】 日進市立日進東中学校 | 指揮者 松本 正秋 |
| | 最優秀・代表 課題曲：B 自由曲：交響詩「フォルモサ」 | 作曲者：真島俊夫
出版社：CAFUA |
| 2 | 【三河B】 幸田町立北部中学校 | 指揮者 内田 善道 |
| | 優秀 課題曲：C 自由曲：第2交響曲
I 哀歌 II 変奏曲 III 終曲 | 作曲者：J.バーンズ
出版社：Southern Music |
| 3 | 【三河A】 豊川市立南部中学校 | 指揮者 峯村 邦泰 |
| | 優秀・代表 課題曲：D 自由曲：いにしえの時から | 作曲者：J.ヴァンデルロースト
出版社：De Haske |
| 4 | 【尾 張】 東郷町立東郷中学校 | 指揮者 河田 智仁 |
| | 優秀・代表 課題曲：C 自由曲：ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲 | 作曲者：Z.コダーイ
編曲者：森田一浩
出版社：Boosey & Hawkes |
| 5 | 【三河B】 岡崎市立美川中学校 | 指揮者 太田 智宏 |
| | 優秀・代表 課題曲：D 自由曲：よみがえる大地への前奏曲 | 作曲者：鹿野草平
出版社：Brain |
| 休憩10分 | | |
| 6 | 【三河B】 岡崎市立北中学校 | 指揮者 織部 一良 |
| | 優良 課題曲：A 自由曲：歌劇「トゥーランドット」より | 作曲者：G.ブッチーニ
編曲者：後藤 洋
出版社：Brain |
| 7 | 【尾 張】 一宮市立中部中学校 | 指揮者 岩井 成人 |
| | 優良 課題曲：E 自由曲：メコン河 | 作曲者：R.スミス
出版社：Barnhouse |
| 8 | 【三河A】 碧南市立南中学校 | 指揮者 市古 友之 |
| | 優秀 課題曲：B 自由曲：歌劇「トゥーランドット」ハイライト | 作曲者：G.ブッチーニ
編曲者：大橋晃一
出版社：WriteStaff |
| 9 | 【尾 張】 尾張旭市立西中学校 | 指揮者 河田 暁仁 |
| | 優秀 課題曲：D 自由曲：ゴッドスピード！ | 作曲者：S.メリロ
出版社：Stormworks |
| 10 | 【三河A】 豊橋市立本郷中学校 | 指揮者 水越 宣友 |
| | 優良 課題曲：C 自由曲：「ローマの祭り」より 主顕祭 | 作曲者：O.レスピーギ
編曲者：森田一浩
出版社：Brain |

【中学校大編成の部 成績発表 16:35】

☆第55回中部日本吹奏楽コンクール本大会への代表数
中学校大編成の部 4団体