

音楽のいろいろな記号

音部記号



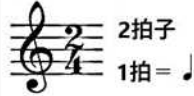
ト音記号



ハ音記号

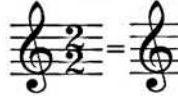
拍子記号

4分の2拍子



2拍子
1拍 = ♩

2分の2拍子



2拍子
1拍 = ♩

4分の3拍子



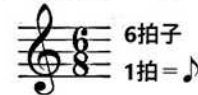
3拍子
1拍 = ♩

4分の4拍子



4拍子
1拍 = ♩

8分の6拍子



6拍子
1拍 = ♩ (テンポがおそい時)

2拍子
1拍 = ♩

(テンポがはやい時)

強弱記号

pp ピアニッシモ さらに弱く

p ピアノ 弱く

mp メzzo・ピアノ やや弱く

mf メzzo・フォルテ やや強く

f フォルテ 強く

ff フォルティッシモ さらに強く

cresc. (crescendo) クレッシェンド だんだん強く

クレッシェンド だんだん強く

dim. (diminuendo) デイミヌエンド だんだん弱く

デクレッシェンド だんだん弱く

臨時記号

シャープ 半音高く

b フラット 半音低く

♮ ナチュラル 元の高さに戻す

メトロノーム記号

♩ = 80 1分間に♩を80回打つ
速さで演奏する

アーティキュレーション記号 (演奏方法を表す記号)



スタカート 音を半分くらいの長さに切る



スタッカティッシモ スタカートよりさらに短く



テヌート 音の長さいっぱいのにのぼす



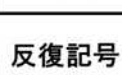
スラー なめらかに演奏する



タイ 音をつなげる



アクセント 音を強調する



フェルマータ 音を倍くらいの長さにのぼす

速度記号

rit. リタルダンド だんだんゆっくり

a tempo アテンポ もとの速さで

Largo ラルゴ もっとも遅く

Lento レント 遅く

Adagio アダージョ 緩やかに

Andante アンダンテ 歩くような速さで

Moderato モデラート 中くらいの速さで

Allegretto アレグレット やや速く

Allegro アレグロ 速く

Vivace ヴィヴァーチェ 活発に速く

Presto プレスト 急速に

反復記号



リピート 曲の先頭か、にもどってくり返す



リピート から、ここまでもどってくり返す



1 番括弧 くり返しの1回目に演奏する



2 番括弧 くり返しの2回目に演奏する

D.C. ダ・カーボ 曲の先頭にもどる

Fine フィーネ くり返してもどった後、ここで演奏を終了する

D.S. ダル・セーニョ の位置にもどる

 セーニョ *D.S.* から、ここまでもどってくり返す

to  トゥ・コーダ の位置に飛ぶ

 Coda コーダ *to* から、ここに飛ぶ

発想記号 (作曲者の考えやイメージを表す)

comodo コモド 気楽に

vivace ヴィヴァーチェ 元気に機敏に

legato レガート 滑らかに

dolce ドルチェ 柔らかく

con brio コン・ブリオ 活気をもって

marcato マルカート はっきりと

cantabile カンタービレ 歌うように

その他の記号

 オクターブ 1オクターブ高く演奏する

 オクターブ 1オクターブ低く演奏する

poco ポーコ 少し *simile* シミレ 同じように