

はじめに

中学校の部活動では、休日の活動を地域に移行しようと模索が始まり、早2年が経過しました。吹奏楽部でも多くの市町で取組が始まりました。それらの市町では、市町の実情によって実に様々な形で活動が展開されました。

令和6年12月に文部科学省から発表された「地域スポーツ・文化芸術創造と部活動改革に関する実行会議」中間とりまとめ（案）では、「地域移行」が「地域展開」と文言が見直されるとともに、地域と学校の部活動改革に係わる幅広い関係者が連携して地域の状況に応じて地域展開に取り組んでいこうということとなりました。

また、令和5年度から3年間に渡り「改革推進機関」として位置づけられていましたが、休日部活動の地域展開の確実な実行・定着や、平日の改革にも取り組むことができるよう、前期3年間（令和8年度～令和10年度）、後期3年間（令和11年度～令和13年度）の計6年間で「改革実行期間（仮称）」と位置づけられました。

いずれにせよ、地域クラブ、地域連携として多くの吹奏楽指導者が求められています。そこで、今後吹奏楽指導に携わる方の参考となるよう、愛知県吹奏楽連盟では、「ガイドブック」として様々な資料をホームページ上に公開することとしました。愛知県吹奏楽連盟に所属するメンバーがこれまでに培った知識や経験を活かし、指導者としての自覚、実際の指導、運営、演奏会等に関わる具体的な内容をまとめ、作成したものです。作成にあたり、次の点を考慮しました。

- ・利用する側にとって使いやすい、なるべく具体的な内容とすること。
- ・団員に配付できる資料も掲載すること。
- ・word、Excelで作成したものはそのまま公開し、ダウンロードすれば手直しして利用できるようにすること。
- ・今後、修正したり追加したりしていくこと。

ガイドブックの中には、中学校や高校の吹奏楽部でも参考になるものもあります。吹奏楽部顧問の先生方もぜひご活用ください。

2025年3月 愛知県吹奏楽連盟

※指導に関する資料の中に、「デイリートレーニング」として初級編も含め2種類のスコアを掲載しました。これは初級バンドで活動時間が少ないバンドが、ウォームアップを含めた基礎練習を短時間でできるように作成したものです。[パート譜も作成してあります。必要な方は次までメールにてご連絡ください。](#)PDFファイルで送信します。【愛知県吹奏楽連盟ガイドブック担当 suiren.aichi@gmail.com】

#### 【お願い】

※ガイドブックへのご意見やご要望等を下記メールまでお願いします。簡単で構いません。今後の参考にさせていただきます。その際、次の項目をご記入ください。

- ・お名前
- ・市町村
- ・メールアドレス
- ・ご意見、ご要望 など

また、掲載する資料をご提供いただければ幸いです。よろしくお願いします。

【愛知県吹奏楽連盟ガイドブック担当 suiren.aichi@gmail.com】