

二度もグラミー賞に輝き、75歳の今も現役のクラリネット奏者  
 巨匠チック・コリアやスティーヴ・ライヒが絶賛するマリンバ奏者  
 ラテン、ジャズ、クラシック・・・ジャンルを超えるピアニスト  
 ⇒ この豪華な顔合わせから生まれる無限大の音楽!!!

# リチャード&ミカ・ストルツマン

## with 塩谷 哲

### \*リチャード・ストルツマン Richard Stoltzman, Clarinet

1942年生まれ。40年以上に渡りソロ・クラリネット奏者として活躍する比類なき存在。クラリネット奏者として初めてカーネギーホールでリサイタル・デビュー。武満徹、スティーブン・ハートキ、スティーヴ・ライヒなど、著名作曲家の委嘱作品や世界初演を多数手がける。またジャズの分野にも活躍を広げ、ゲイリー・バートン、チック・コリア、ジュディ・コリンズ、スティーヴ・ガッド、エディ・ゴメス、キース・ジャレット、キングス・シンガーズ、渡辺香津美らと共演。録音では、BMG/RCA、ソニー・クラシカルなどから60枚以上のCDをリリース。リチャード・グードと録音したブラームスのソナタ(1983年)と、エマニュエル・アックスやヨーヨー・マと録音したトリオ作品集(1996年)においてグラミー賞を2度受賞。

### \*ミカ・ストルツマン Mika Stoltzman, Marimba

熊本・天草出身。2008年からニューヨークを拠点に、これまで世界18カ国60都市以上に招かれ公演。作曲家スティーヴ・ライヒ氏や久石譲氏のアルバムにも参加。近年、チックコリア、ジョン・ゾーン、ビル・ダグラス、マルコス・ヴァリ、大島ミチルといった作曲家各氏から贈られた作品を世界初演する他、ジャズ・ドラマーの巨匠スティーヴ・ガッドとのプロジェクト"ミカリンバ"で2枚のアルバムとDVDをリリース。ブルーノート東京などの主要ジャズクラブにも出演。2014年より、夫リチャード・ストルツマンとのデュオを本格的に開始し、オースチン室内楽音楽祭、ロックポート室内楽音楽祭、香港現代音楽祭など多数出演。2016年にはデュオでのCDを制作し、日本コロムビアよりリリースした。



### \*塩谷 哲 Satoru Sionoya, Piano

東京藝術大学作曲科在学中より約10年に渡るオルケスタ・デ・ラ・ルスメンバーとしての活動(1993年国連平和賞受賞、95年米グラミー賞ノミネート)を経て、ソロアーティストとして現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表。自身のグループの他、小曾根真(p)との共演、佐藤竹善(vo)との"SALT&SUGAR"、上妻宏光(三味線)との"AGA-SHIO"の活動や、リチャード・ストルツマン(cla)、渡辺貞夫、村治佳織、古澤巖、渡辺美里らとの多数のコラボレートその他、クラシック演奏、ビッグバンドやオーケストラ・アレンジ等、また近年は絢香のサウンドプロデュースに参加している。メディアではNHK『名曲アルバム』にオーケストラ・アレンジを提供する他、NHK Eテレ『趣味Do楽"塩谷哲のリズムでピアノ"』(2014年)、フジテレビ系ドラマ『無痛-診える眼-』(2015年)、現在はNHK Eテレ音楽パペットバラエティ番組『コレナンデ商会』(2016~)の音楽を担当している。2012年より国立音楽大学講師。(敬称略)

\*\*\*\*\* 《 予定プログラム 》 \*\*\*\*\*  
 J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲 より ジョン・ゾーン:パリンペスト《日本初演》  
 ガーシュウィン:歌劇「ポーギーとベス」より "そんなことどうだっていいさ" "サマータイム"  
 セロニアス・モンク:ブルー・モンク チック・コリア:スペイン 他

2018年 6月23日(土) 18:00開演 17:30開場 [指定席] 一般:4,500円 学生:2,700円

◆チャリティーシート(AB列中央23席/割増分は寄付します):4,950円 ◆「ハーフ60」(当日後半券):2,700円

発売日 宗次ホール友の会会員 3/10(土) フレンズ会員 3/11(日) 一般 3/18(日)

チケットのお求め・お問い合わせ 宗次ホールチケットセンター ☎052-265-1718(営業時間10:00~16:00または18:00)

