

平成18年度 第19回 愛知県マーチング大会 プログラム

<中学校ニューカマー部門>

(1) 豊川市

〈若人の希望2006〉

豊川市立東部中学校

ドラムメジャー 井口 智絵

曲目:行進曲「若人の心」
ジャパン・ヒッツ・ヒストリー1940

指導者 森下 耕充

藤田 玄播 作曲
服部 良一・万城目 正 作曲 宮越 崇 編曲

(2) 名古屋市

〈響け!!東港セレモニアルマーチ!!〉

東港中学校

ドラムメジャー 古田 菜都美

曲目:セレモニアル・マーチ

指導者 三浦 聖司

坂井 貴祐 作曲

(3) 海部郡

〈Let' go 美和中 spirit!!〉

美和中学校

ドラムメジャー 深見 知加

曲目:オリンピック スピリット
ユーロビート・ディズニー・メドレー

指導者 松岡 正美

J.ウィリアムズ 作曲 J.ボック 編曲
J.ドット他 作曲 磯崎 敦博 編曲

<中学校バレードコンテスト部門>

(1) 海部郡

〈はつらつ甚中スピリット〉

甚目寺中学校

ドラムメジャー 伊藤 紘子

曲目:キングコットン
ランドマーク

指導者 吉田 美帆子

J.P.スーザ作曲
J.A.カウティル作曲

(2) 春日井市

〈プラス 愛す!〉

石尾台中学校

ドラムメジャー 近藤 香奈子

曲目:行進曲「K点を越えて」
オペラ座の怪人

指導者 小林 聖子

高橋 伸哉 作曲
A.L.ウェバー 作曲 G.ヘンダーソン 編曲

(3) 名古屋市

〈ディスコ・パーティー・KBC〉

神丘中学校

ドラムメジャー 奥田 彩友美

曲目:ディスコ・パーティーより
ザッツ・ザ・ウェイ ジンギスカン
オーメンズ・オブ・ラブ

指導者 石原 進司 濱田宝美

星出 尚志/天野 正道 編曲
和泉 宏隆 作曲 真島 俊夫 編曲

(4) 愛西市

〈March to Victory〉

佐織西中学校

ドラムメジャー 戸村 拓哉

曲目:祝典序曲「祈りは時の流れに輝く」

指導者 杉浦 宏美

福島 弘和 作曲

(5) 海部郡

〈NEVER GIVE UP! 2006〉

甚目寺町立南中学校

ドラムメジャー 大見 真里奈

曲目:オリンピック スピリット
マーチ スターウォーズ

指導者 加藤 優子

J.ウィリアムズ 作曲 J.ボック 編曲
J.ウィリアムズ 作曲 山下 国俊 編曲

(6) 海部郡

〈蟹北元気っ子 forty seven〉

蟹江北中学校

ドラムメジャー 柳瀬 朋代

曲目:ハイデックスブルグ万歳
テキーラ

指導者 瀧 裕志

R.ヘルツァー 作曲
C.リオ 作曲 P.ラベンダー 編曲

(7) 名古屋市

(We make MIRACLES vividly, As one UEDA)

植田中学校

曲目: GLORIOSO
THE Jazz Polis
Ascendum
指導者 服部 光寿

E. ハックビー 作曲
G. グッドウィン 作曲 V. ロッス/A.M. ファルコーネ 編曲
E. ハックビー 作曲

ドラムメジャー 石黒 真理奈

< 中学校フェスティバル部門 >

(1) 海部郡

(魔女狩り伝説)

蟹江中学校

曲目: サガ・キャンディダ
指導者 辻井 直幸

B. アッペルモント 作曲

(2) 弥富市

(JEKYLL & HYDE)

弥富中学校

曲目: ジキル&ハイド
プロローグ/事件、事件/その目に/嘘の仮面
指導者 栗谷 朋見

F. ワイルドホーン 作曲 J. ボクック/W. ラップ 編曲

(3) 犬山市

(ノスタルジア・チューン)

犬山市立南部中学校

曲目: イミテーション・タンゴ
ジャパニーズ・チューン
指導者 早川 孝司

高橋 宏樹 作曲
小長谷 宗一 作曲

< 高校以上ニューカマー部門 >

(1) 豊橋市

(Happy Sound 2006)

桜丘高校

曲目: 星条旗よ永遠なれ
セレブレーション
指導者 小笠原 克徳

J. P. スーザ 作曲
J. スウェアリンジェン 作曲

ドラムメジャー 石川 達也

~~~ 休憩(20分) ~~~

< 高校以上バレードコンテスト部門 >

(1) 名古屋市

(熱く燃える! 名南魂)

名古屋南高校

曲目: セレモニアルマーチ  
ラテン・ポップ・スペシャル  
ハイラムス~リヴィン・ラ・ヴィダ・ロカ  
指導者 加藤 真

坂井 貴祐 作曲  
P. B & M. テイラー/D. チャイルド R. ロサ 作曲  
明光院正人 編曲

ドラムメジャー 長谷川 文香

(2) 名古屋市

(TAKE BACK THE KNIGHTS!)

名経大市邨高校

曲目: アメリカの騎士  
指導者 村田 譲

S. メリロ 作曲

ドラムメジャー 小倉 怜奈

- (3) 名古屋市 **(A Blast of Wind)**  
**桜台高校** 曲目: アルセナール  
 ドラムメジャー 若松 圭子 指導者 渡部 信介  
 J. ヴァンデルロースト 作曲  
 K. エマーソン/G. レイク 作曲 T. ウォレス 編曲
- (4) 名古屋市 **(Don't BLINK)**  
**昭和高校** 曲目: ポップスマーチ「すてきな日々」  
 ドラムメジャー 斎藤 友香里 指導者 浅井 寛之  
 岩井 直博 作曲  
 K. ダイ 作曲
- (5) 額田郡 **(Let's Go KOTA!)**  
**幸田高校** 曲目: セドナ  
 ドラムメジャー 齋藤 まり恵 指導者 谷川 哲郎  
 ソーラン・ファンク  
 S. ライニキー 作曲  
 北海道民謡 星出 尚志 編曲
- (6) 愛知県 **(THE PHANTOM OF THE TOGO 2006)**  
**東郷高校** 曲目: 行進曲「マリーン・シティー」  
 ドラムメジャー 伊藤 大真 指導者 小島清美 岩田健吾  
 オペラ座の怪人  
 野村 正憲 作曲  
 A. L. ウェバー 作曲 W. バーカー 編曲
- (7) 豊田市 **(磨斧作針)**  
**豊野高校** 曲目: コンサートマーチ「ストレート・ロード」  
 ドラムメジャー 加藤 有貴 指導者 藤田 孝  
 吹奏楽のための小狂詩曲  
 元禄  
 真島 俊夫 作曲  
 大栗 裕 作曲  
 榎田 之扶 作曲
- (8) 名古屋市 **(幻舞美邦)**  
**東邦高校** 曲目: 「武田信玄」テーマ音楽  
 ドラムメジャー 森 祐樹 指導者 古野 達也  
 功名が辻メインテーマ  
 山本 直純 作曲 白谷 峰人 編曲  
 小六 禮次郎 作曲 白谷 峰人 編曲
- (9) 豊川市 **(三年計画 第一章)**  
**豊川高校** 曲目: 日本の情景[夏]  
 ドラムメジャー 渡會 まどか 指導者 長尾 洪基  
 日本の情景[秋]  
 小島 里美 編曲  
 山下 国俊 編曲
- (10) 春日井市 **(Our Color)**  
**春日井西高校** 曲目: 鷲の舞うところ  
 ドラムメジャー 浅野 駿也 指導者 土井 京子  
 映画「M.I.-2」より ベア・アイランド  
 S. ライニキー 作曲  
 L. シフリン/H. ジマー 作曲 明光院正人 編曲
- (11) 豊田市 **(ENJOY MARCHING!!)**  
**豊田北高校** 曲目: アルセナール  
 ドラムメジャー 橋本 彩希 指導者 谷上 正明  
 ディスコ・パーティー  
 J. ヴァンデルロースト 作曲  
 星出 尚志 編曲

東海マーチングコンテスト 平成18年10月28日(土) 岐阜メモリアルセンター  
 全日本マーチングコンテスト 平成18年11月19日(日) 幕張メッセ・イベントホール

## <高校以上フェスティバル部門>

- (1) 豊橋市 (ディスコ・ディスコ)  
豊橋中央高校  
曲目:ディスコ・パーティー より  
ホット・スタッフ ヴィーナス  
ディスコパーティー より  
愛がすべて  
ドラムメジャー 岡本 朋奈 指導者 伊藤 宣博  
天野 正道 編曲  
金山 徹 編曲
- (2) 安城市 (One war changed fate)  
安城学園高校  
曲目:ミスサイゴン  
ドラムメジャー 石田 絵里 指導者 吉見 光三  
C.M.シェーンベルグ 作曲 石毛 理香 編曲
- (3) 名古屋市 (大樹～生嵐輝～)  
創価学会中部富士鼓笛隊  
曲目:ATMADJA  
NINKOU LATORA  
VIRTRUVIANMAN-PART2  
RELECTJIONS OF LIGHT  
ドラムメジャー 佐々木 梨早 指導者 ポビー大槻 余語徳雅 辰己典行 向川真紀子  
B. ジュトラス 作曲 J. ドーソン 編曲  
V. コッターディ 作曲 J. ドーソン 編曲  
R. L. サウセド 作曲  
R. L. サウセド 作曲

～～～休憩(10分)～～～

## <特別演奏(昨年度全日本マーチングコンテスト出場、本年度東海大会シード校)>

- (1) 名古屋市 (PIRATES OF THE CARIBBEAN)  
港南中学校  
曲目:アルセナール  
PIRATES OF THE CARIBBEAN  
ドラムメジャー 三輪 亜由美 指導者 玉谷 敏弘  
J. ヴァンデルロースト 作曲  
K. パデルト 作曲 M. ブラウン/W. ラップ 編曲
- (2) 愛知県 (ルパン・ザ・ファイヤー 元気・勇気・春木！)  
春木中学校  
曲目:セレモニアル・マーチ  
ルパン三世のテーマ  
ドラムメジャー 石川 恵理 指導者 永長 昭彦  
坂井 貴祐 作曲  
大野 雄二 作曲 星出 尚志 編曲
- (3) 名古屋市 (ルパン三世～盗まれたダイヤ)  
愛工大名電高校  
曲目:Naval Bleu  
ルパン三世のテーマ  
ドラムメジャー 草西 智也 指導者 梶山 宇一  
真島 俊夫 作曲  
大野 雄二 作曲

## <招待演奏(全日本マーチングコンテスト3年連続出場)>

- (1) 一宮市 (PRIME XIX(19))  
木曽川高校  
曲目:マーチ「ブルー・マリン」  
聖者の行進  
ドラムメジャー 山本 万実 指導者 春日 俊文  
兼田 敏 作曲  
アメリカ民謡 岩井 直博 編曲

## ゲスト演奏 名古屋女子大学中学校高等学校

(尊～みこと～)

曲目:傀儡歌  
トッカータ 水短調  
Dance from Estancia より Wheat Dance  
指揮 脇谷 勲 豊田真由美 指導者 NJ staff

井川 憲次 作曲 名古屋女子大学中学高等学校スペシャルアレンジ  
J.S. バッハ 作曲 名古屋女子大学中学高等学校スペシャルアレンジ  
A. ヒナステラ 作曲 名古屋女子大学中学高等学校スペシャルアレンジ

## マーチング大会をご理解いただくために

全日本吹奏楽連盟では、下記のようにマーチング規定部門(パレード・コンテスト)と自由演技部門(フェスティバル)の両部門に分けてマーチング大会を開催しています。

また、東海吹奏楽連盟はパレードコンテストへの導入としてニューカマー部門を、愛知県吹奏楽連盟はフェスティバルへの導入としてエレメンタリー部門を設けています。

### 4つの部門の違い

| 部門   | パレードコンテスト              | フェスティバル     | ニューカマー                 | エレメンタリー     |
|------|------------------------|-------------|------------------------|-------------|
| 内容   | 「規定課題」を含めた演奏演技         | 自由演技による演奏   | パレードコンテストより易しい規定課題     | 自由演技による演奏   |
| 演奏時間 | 6分以内                   | 6分以内        | 5分以内                   | 6分以内        |
| 編成   | 木管・金管・打楽器中心。手具の使用は認めない | 木管・金管・打楽器中心 | 木管・金管・打楽器中心。手具の使用は認めない | 木管・金管・打楽器中心 |
| 服装   | 自由<br>(帽子の使用は認めない)     | 自由          | 自由<br>(帽子の使用は認めない)     | 自由          |
| 審査項目 | 演奏・演技・構成・演出            | 演奏・演技・構成・演出 | 演奏・演技・構成・演出            | 演奏・演技・構成・演出 |
| 表彰   | 金・銀・銅のいずれか             | 金・銀・銅のいずれか  | 奨励賞                    | 奨励賞         |

### 愛知のマーチングを支える仲間を募集しています

愛知のマーチングのさらなる発展のために、未来の愛知のマーチングを支えていく人材を集めています。以下のような高校生以上の方ご連絡ください。

マーチング関連イベントの運営スタッフをしてみたいという方  
マーチングの指導をしていきたいという方  
これからマーチングの指導を勉強したいという方

送信先は[aichi-marching@mail.goo.ne.jp](mailto:aichi-marching@mail.goo.ne.jp)です。件名に「マーチング大好き」、本文に「氏名」及び「返信用アドレス」を明記してください。折り返し連絡を差し上げます。

たくさんのご応募お待ちしております。一緒に愛知のマーチングを盛り上げていきましょう！

日本マーチングバンド・パトントワーリング協会 東海支部指導局事務局 清水猛雄  
日本マーチングバンド・パトントワーリング協会 準公認指導員 的場孝泰 蜷川みどり









