



日 時：2018年5月8日（火）19:00～21:00

会 場：朝日新聞名古屋本社 2階見学ルーム

1 理事長あいさつ

2 議題

- (1) 愛知県吹奏楽コンクール，中部日本吹奏楽コンクールについて（各部門）
 - 高校部門は審査内規の改定に伴い，賞決定のガイドラインを作成する。
- (2) 愛知県小学校バンドフェスティバル，マーチング大会について（小中部門・清水）
- (3) 第65回全日本吹奏楽コンクール中学・高校の部の運営について（浅井）
- (4) 東海吹奏楽コンクール中学校・高校A編成について（江上・浅沼）
 - 高校の代表選考会に準じて運営。写真撮影場所は検討が必要。
- (5) 2019年度および2020年度愛知県吹奏楽コンクール
2019年度中部日本吹奏楽コンクールの日程について（河田・各部門）
 - 朝日については，2019，2020とも，別紙案1に決定。
 - 中日は各部門で決定次第，報告する。
- (6) 2019年度東海吹奏楽コンクール中学校・高校B編成の日程・会場について（河田）
 - 2019年8月25日（日）豊田市民文化会館で実施できるよう進める。
- (7) コンクール等審査内規の改定について（江上）
 - 今回のマイナーチェンジの検証を進めるとともに，全く別の方法も検討していく。
 - 審査員が講評を記入する余裕も必要。もっと審査員と交流を図ってはどうか。
- (8) 各種大会使用楽譜申請書の書式変更について（河田）
 - 別紙のように，申請書を申告書と改める。楽譜の種類「8」の記述を変更する。必要事項・添付書類「F」に著作権保護期限を過ぎているかどうかの選択肢を設ける。
- (9) 愛知県吹奏楽連盟60周年行事について（斎藤）
 - 年間三回ほど国際会議場で記念演奏会実行委員会を開催する。
 - 東海吹奏楽コンクール中・高A編成との日程調整を依頼する。
- (10) 第70回植樹祭について（斎藤）
- (11) 各委員会より
- (12) 当面の諸課題等

3 連絡事項

- (1) 各委員会より
- (2) 各部門より
- (3) 事務局より
 - 加盟団体数・行事日程・役員名簿について（別紙）
 - 連盟費の納入について（確認）※ **県大会終了後，一週間以内**に納入してください。
小学校 4,700 円，中学校 8,200 円，高校 9,300 円，大職一 6,500 円
 - 予算書・決算書・プログラム現物の提出について（別紙）
 - 中日吹連関係
今年度加盟費・・・小中 261 校×500 円＝130,500 円，高校 136 校×500 円＝68,000 円
※ 中日本部が赤字なので，加盟費の値上げを検討している。
- (4) その他

4 今後の予定 ※ 常任理事会・幹事会はすべて 19:00 ～，総会は 14:30 ～

- | | | | |
|--------------|-----------------|-----------|--------|
| (1) 第1回幹事会 | 2018年 6月19日（火） | 朝日新聞名古屋本社 | 見学者ルーム |
| (2) 第2回幹事会 | 2018年 9月25日（火） | 朝日新聞名古屋本社 | 見学者ルーム |
| (3) 第2回常任理事会 | 2018年 10月 2日（火） | 朝日新聞名古屋本社 | 見学者ルーム |
| (4) 第3回常任理事会 | 2018年 11月27日（火） | 朝日新聞名古屋本社 | 見学者ルーム |
| (5) 第3回幹事会 | 2019年 2月19日（火） | 朝日新聞名古屋本社 | 見学者ルーム |
| (6) 第4回常任理事会 | 2019年 4月 2日（火） | 朝日新聞名古屋本社 | 見学者ルーム |
| (7) 2019年度総会 | 2019年 4月20日（土） | 朝日新聞名古屋本社 | 朝日ホール |

5 副理事長あいさつ

全日本吹奏楽連盟80周年記念誌掲載のための写真撮影 ※

2018年度 第1回 常任理事会での理事長あいさつ・報告 平成30年5月8日（火）

1. 2018年度がスタートしました。：各部門総会および定例総会のお礼

◎2018年度の各部門での活動方針に基づいて事業等の遂行をお願いします。

◎県吹連の事業（全国大会運営等）へのそれぞれの部門での協力をよろしくお願いいたします。

2. 2018年度の吹奏楽コンクールについての審査方法の審議・決定をお願いします。

2018年度 定例総会で提案・審議された「2018年度の吹奏楽コンクールの審査方法」について今日の第1回常任理事会で審議し、決定いたします。よろしくお願いいたします。

3. 愛知県教育委員会 教育長訪問について

愛知県吹奏楽連盟の会長をお願いしています愛知県教育委員会教育長の平松先生への表敬訪問を下記のように実施します。部活動削減の状況での対策と県教育委員会への要望を行います。

【期日】2018年5月15日（火）16：00～

【訪問者；5名】 斎藤和憲、和田実、伊藤宏樹、島本克巳、河田智仁

4. 愛知県吹奏楽連盟 指導者用DVD「これからの中学校吹奏楽指導～短時間での吹奏楽指導を目指して～」を加盟中学校に配布しました。

定例総会場で紹介しましたDVDを5月1日（火）に各地区中学校の事務局長あてに送付しました。事務局長から中学校加盟団体に配布していただいています。有効活用をお願いします。

5. 東海吹奏楽連盟関係 第4回常任理事会報告：4/13（金）

（1）平成29年度のまとめ 各事業での義援金報告：526,950円→東北吹奏楽連盟に送金

（2）平成30年度総会資料について：平成30年5月12日（土）15:00 朝日ホール

（3）今年度の会費の納入について：各県、4月中に納入をお願いしたい。

→ まずは、県吹連で建て替えて支払い完了

☆ 今後、東海吹奏楽連盟で財政の健全化にむけて具体的な対策を実施していく。

6. 中部日本吹奏楽連盟関係 平成30年度総会・第1回理事会（5/6日）報告

（1）平成30年度 第61回中部日本吹奏楽コンクール 本大会

平成30年10月6日（土）高等学校・小編成の部 中学校・大編成の部

平成30年10月7日（日）中学校・小編成の部 高等学校・大編成の部

<会場> 石川県金沢歌劇座（石川県支部主管）

（2） 各県の代表校数について：今年度は、昨年度並み→今年度実績で算出し、報告あり

※ 開催県の代表数は、1団体増とする。

（3） 審査内規の変更 → 決定

第3条 審査員の評価を合計し、その結果に基づいて大会委員長が金賞、銀賞、銅賞を決定する。

1 審査員5人の合計点（100点）の74点以上を金賞とする。

2 審査員5人の合計点（100点）の50点以上73点以下を銀賞とする。

3 第3条1・2に該当しない(49点以下)を銅賞とする。

(4) 平成30年度第61回中部日本吹奏楽コンクール課題曲について(確認) ☆:新

A ウェルカム・マーチ H.ベネット (L.クラーク) Carl Fisher

B 行進曲「空のエース」 K.L.キング (J.スウェアリンゲン) Barnhouse

☆C 黒馬騎兵中隊 J.P.スーザ (F.フェネル) Alfred

☆D 双頭の鷲の旗の下に J.P.ワグナー (A.グローバー) Barnhouse

☆E コンサート・マーチ「きらめきのとき」 保科 洋 Brain

※ 楽譜の訂正について 5月中には公表してほしい(石川県支部より要望あり)

→ 今後、中部日本吹奏楽連目ホームページに随時、掲載する。

☆ 審査員用スコアが本部事務局から配布されました。: 県大会で使用します。

(5) 石川県吹奏楽連盟からの情報

① 金沢歌劇座は、専用駐車場がそれほど広くないため、出場団体のバス、トラックのみ駐車するように考えている。→自家用車の駐車スペースはとらない予定。

② コンクール当日に学会があるため、金沢市内のホテルがほとんど空いていない。また、コンクール当日が福井国体期間中であり、福井市内もホテルの空きがほとんどない。

③ 宿泊等の取り扱いサービスは、オフィシャルサプライヤーとして「日本旅行金沢支店」をお願いしてある。練習会場については、石川県吹奏楽連盟でお手伝いする。

7. 全日本吹奏楽連盟関係

(1) 全日本吹奏楽連盟定時総会期日および会場

<期日> 平成30年5月25日(金)・26日(土)

<会場> 東武ホテルレバンド東京

<出席者> 愛知県吹奏楽連盟理事長および事務局長 2名参加

(2) 永年勤続(在任)表彰者の申請について:今年度は、「該当者なし」で報告

(3) 定時総会の議事に関すること及び協議会でのご質問・ご意見・ご要望について

① 定時総会議事に関すること : 正会員(理事長)から送付する。

② 協議会での協議事項に関すること:支部でとりまとめて支部理事長から送付する。

◎ 加盟と大会参加について:現在、加盟団体数が減少しています。その対策を考えたい。

◎ これからの吹奏楽:部活動削減の動きを受けて今後の吹奏楽活動をどのように行うか。

◎ その他 ※5/14月 締切

(4) 全日本吹奏楽連盟創立80周年記念 関係

① 連盟旗の贈呈について

【連盟旗】 各会員連盟に連盟旗が1枚、全日本吹奏楽連盟より贈呈されます。

【朝日新聞社旗】 各会員連盟に朝日新聞社旗が1枚、全日本吹奏楽連盟より贈呈されます。

② 80周年記念誌の贈呈:全県に全日本吹奏楽連盟より記念誌が2部、贈呈されます。

※ 80周年記念誌に掲載する愛知県吹奏楽連盟役員の写真 → 本日、撮影します。

8. 植樹祭について

◎ 吹奏楽隊は、愛工大名電高・中部大春日丘高・旭野高で組織。ファンファーレ等の候補曲については今後の専門委員会で審議・決定する。: 第1回専門委員会は、6/5火 開催予定

2018年5月吉日

愛知県吹奏楽連盟加盟中学校吹奏楽部顧問 各位

中学校吹奏楽指導者用研修DVD

「これからの中学校吹奏楽指導～短時間での吹奏楽指導を目指して～」について

愛知県吹奏楽連盟 理事長 斎藤 和 憲

1. DVD製作の意図

現在、愛知県内の中学校では愛知県教育委員会から通達された「教員の多忙化解消プラン」の中の「取組の柱（３）部活動指導に関わる負担軽減」を受けて部活動の時間を削減する動きが急速に進んでいます。この部活動に対する大きな流れに対応するためには短時間での吹奏楽指導のあり方が求められています。

愛知県吹奏楽連盟ではこの現状から「これからの中学校の吹奏楽指導のあり方」を研修する必要があると考え、愛知県内の実力のある中学校吹奏楽部３校（名古屋市立植田中学校、日進市立日進西中学校、岡崎市立美川中学校）が実践する短時間で効率の良い練習をDVDにまとめました。製作に関しました NPO 法人吹奏楽振興ネットワークおよび株式会社プラムに大変なご協力いただき、ここに中学校吹奏楽指導者用DVDが完成いたしました。愛知県吹奏楽連盟加盟全中学校に配布する運びとなりました。

それぞれの中学校や顧問の先生方で大いに活用いただきたく、ご案内いたします。

2. DVDの内容

（１）効率の良い基礎合奏のあり方：

名古屋市立植田中学校吹奏楽部の実践 <指導者> 玉谷 敏弘 先生

（２）短時間で効果のある合奏指導：

日進市立日進西中学校吹奏楽部の実践 <指導者> 清野 雅子 先生

（３）個人パート練習中心の吹奏楽指導：

岡崎市立美川中学校吹奏楽部の実践 <指導者> 太田 智宏 先生

（４）３校の指導者からのこれからの吹奏楽指導のポイント（各学校の実践の最後に掲載）

☆ ３つの実践の内容を紹介した資料をDVDパッケージ内に同封しました。

3. 配布に当たってのお願い

（１）各中学校に１本、配布します。学校で保管してご活用ください。

（顧問の先生が個人的に持ち込まないよう、お願いします。）

（２）地区等での吹奏楽指導者講習会の教材に活用いただけるとありがたいです。

（３）今後、愛知県吹奏楽連盟・愛知県小中学校吹奏楽連盟等が行う吹奏楽指導者研修事業等に教材として使用していきます。

（４）NPO 法人吹奏楽振興ネットワークが管理するビルドネット（吹奏楽専用サイト）にて配信されます。

2019年度 愛知県吹奏楽コンクール 県大会日程案

8月	2日	3日	4日	5日	6日	7日	8日	9日
	金	土	日	月	火	水	木	金
案①	高校①	高校②	大職一		中学B	中学A①	中学A②	代表選考会
案②	高校①	高校②	大職一 中学B		中学A①	中学A②		代表選考会
案③			大職一 中学B		高校①	高校②	中学A①	代表選考会 中学A②

2020年度 愛知県吹奏楽コンクール 県大会日程案

8月	2日	3日	4日	5日	6日	7日	8日	9日
	日	月	火	水	木	金	土	日
案①	大職一		高校①	高校②	中学B	中学A①	中学A②	代表選考会
案②	大職一 中学B		高校①	高校②	中学A①	中学A②		代表選考会
案③	大職一		高校①	高校②	中学B		中学A①	代表選考会 中学A②

コンクール等の審査（審査内規の再改定）について

~~~~~は付け加えた。== は削除した。\_\_\_\_\_は内規にすでにあった。

### 【愛知県吹奏楽コンクール審査内規】

第6条 審査係は審査員の評価に基づき、金賞・銀賞・銅賞の三段階でグループ分けを行う。ただし、高等学校の部のプライマリー大会と県代表選考会については、愛知県吹奏楽コンクール実施規定細則（高等学校の部）に定めた方法で行う。

金賞に値する演奏にはA（10点・9点・8点）、銀賞に値する演奏にはB（7点・6点・5点）、銅賞に値する演奏にはC（4点・3点・2点）とし、代表に値する場合は10点、またA・B・Cの比率はが3：4：3になるような数をあらかじめ明示して、それを目安に~~を~~評価するよう審査員に依頼する。ただし、大学・職場・一般部門については比率の目安はこの限りではない。

第7条 賞の決定については、次の2通りの方法から各部門がそれぞれ選択して実施するものとする。ただし、~~金賞の数はその大会の代表相当を限度に増やしてもよい。~~

- ① 審査員のA・B・C評価のうち、Aが過半数の場合金賞、Cが過半数の場合銅賞、その他を銀賞とする。
- ② 課題曲・自由曲それぞれの評価の最高・最低点を各1名分ずつカットして集計し、満点の75％以上を金賞、45％以下を銅賞、それ以外を銀賞とする。ただし、審査員が3名～5名の場合は上下カットをせずに集計する。なお、各賞の得点率（％）については、暫定的に目安とすることができる。

また、愛知県教育委員会賞と上位大会への代表を決定するために、それぞれの最高点・最低点を各1名分ずつカットして集計し、金賞団体を優先して合計点の多い団体から選出する。同点の場合は、審査員の投票により決定する。ただし、審査員が3名～5名の場合は上下カットをせずに集計する。

### 【中部日本吹奏楽コンクール愛知県大会審査内規】

第6条 審査係は審査員の評価に基づき、金賞・銀賞・銅賞の三段階でグループ分けを行う。

金賞に値する演奏にはA（10点・9点・8点）、銀賞に値する演奏にはB（7点・6点・5点）、銅賞に値する演奏にはC（4点・3点・2点）とし、代表に値する場合は10点、またA・B・Cの比率はが3：4：3になるような数をあらかじめ明示して、それを~~を~~目安に~~を~~評価するよう審査員に依頼する。

第7条 賞の決定については、次の2通りの方法から各部門がそれぞれ選択して実施するものとする。ただし、~~金賞の数はその大会の代表相当を限度に増やしてもよい。~~

- ① 審査員のA・B・C評価のうち、Aが過半数の場合金賞、Cが過半数の場合銅賞、その他を銀賞とする。
- ② 課題曲・自由曲それぞれの評価の最高・最低点を各1名分ずつカットして集計し、満点の75％以上を金賞、45％以下を銅賞、それ以外を銀賞とする。ただし、審査員が3名～5名の場合は上下カットをせずに集計する。なお、各賞の得点率（％）については、暫定的に目安とすることができる。

また、上位大会への代表を決定するために、それぞれの最高点・最低点を各1名分ずつ

カットして集計し、金賞団体を優先して合計点の多い団体から選出する。同点の場合は審査員の投票により決定する。ただし、審査員が3名～5名の場合は上下カットをせずに集計する。

## 【愛知県アンサンブルコンテスト審査内規】

第6条 審査係は審査員の評価に基づき、金賞・銀賞・銅賞の三段階でグループ分けを行う。

金賞に値する演奏にはA（10点・9点・8点）、銀賞に値する演奏にはB（7点・6点・5点）、銅賞に値する演奏にはC（4点・3点・2点）とし、代表に値する場合は10点、またA・B・Cの比率はが3：4：3になるような数をあらかじめ明示して、それを目安に~~を~~評価するよう審査員に依頼する。ただし、大学・職場・一般部門については比率の目安はこの限りではない。

第7条 賞の決定については、次の2通りの方法から各部門がそれぞれ選択して実施するものとする。ただし、~~金賞の数は~~その大会の代表相当を限度に増やしてもよい。

- ① 審査員のA・B・C評価のうち、Aが過半数の場合金賞、Cが過半数の場合銅賞、その他を銀賞とする。
- ② 課題曲・自由曲それぞれの評価の最高・最低点を各1名分ずつカットして集計し、満点の75％以上を金賞、45％以下を銅賞、それ以外を銀賞とする。ただし、審査員が3名～5名の場合は上下カットをせずに集計する。なお、各賞の得点率（％）については、暫定的に目安とすることができる。

また、愛知県教育委員会賞と上位大会への代表を決定するために、それぞれの最高点・最低点を各1名分ずつカットして集計し、金賞団体を優先して合計点の多い団体から選出する。同点の場合は、審査員の投票により決定する。ただし、審査員が3名～5名の場合は上下カットをせずに集計する。

## 【中部日本個人・重奏コンテスト愛知県大会審査内規】

第6条 審査係は審査員の評価に基づき、金賞・銀賞・銅賞の三段階でグループ分けを行う。

金賞に値する演奏にはA（10点・9点・8点）、銀賞に値する演奏にはB（7点・6点・5点）、銅賞に値する演奏にはC（4点・3点・2点）とし、代表に値する場合は10点、またA・B・Cの比率はが3：4：3になるような数をあらかじめ明示して、それを目安に~~を~~評価するよう審査員に依頼する。

第7条 賞の決定については、次の2通りの方法から各部門がそれぞれ選択して実施するものとする。ただし、~~金賞の数は~~その大会の代表相当を限度に増やしてもよい。

- ① 審査員のA・B・C評価のうち、Aが過半数の場合金賞、Cが過半数の場合銅賞、その他を銀賞とする。
- ② 課題曲・自由曲それぞれの評価の最高・最低点を各1名分ずつカットして集計し、満点の75％以上を金賞、45％以下を銅賞、それ以外を銀賞とする。ただし、審査員が3名～5名の場合は上下カットをせずに集計する。なお、各賞の得点率（％）については、暫定的に目安とすることができる。

また、上位大会への代表を決定するために、それぞれの最高点・最低点を各1名分ずつカットして集計し、金賞団体を優先して合計点の多い団体から選出する。同点の場合は、審査員の投票により決定する。ただし、審査員が3名～5名の場合は上下カットをせずに集計する。



# 愛知県吹奏楽連盟 各種大会 使用楽譜申告書

|                |                  |       |                |      |         |
|----------------|------------------|-------|----------------|------|---------|
| 出 場 大 会        | 愛知県吹奏楽コンクール      |       | 中部日本吹奏楽コンクール   |      |         |
|                | 愛知県アンサンブルコンテスト   |       | 中部日本個人・重奏コンテスト |      |         |
| 出 場 部 門        | 小学校の部            | 中学校の部 | 高等学校の部         | 大学の部 | 職場・一般の部 |
| 団 体 名          |                  |       |                |      |         |
| 編 成 名<br>独奏楽器名 | ※ コンクールの場合は記入しない |       |                |      |         |
| 自 由 曲          | 曲 名              | 原題    |                |      |         |
|                |                  | 邦題    |                |      |         |
|                | 作 曲 者            | 原語    |                |      |         |
|                |                  | フリガナ  |                |      |         |
|                | 編 曲 者            | 原語    |                |      |         |
|                |                  | フリガナ  |                |      |         |

|                                                                           |                                                       |                                                          |            |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------|
| Q 1                                                                       | 使用する楽譜を確認し、該当する項目（1～8）に○印を付けてください。                    |                                                          | Q 2の<br>項目 |
| 楽譜の種類                                                                     | 1                                                     | 使用する楽譜はオリジナル作品の販売譜である                                    | A へ        |
|                                                                           | 2                                                     | 使用する楽譜はアレンジ作品の販売譜である                                     | A へ        |
|                                                                           | 3                                                     | 使用する楽譜はオリジナル作品のレンタル譜である                                  | B へ        |
|                                                                           | 4                                                     | 使用する楽譜はアレンジ作品のレンタル譜である                                   | B へ        |
|                                                                           | 5                                                     | 使用する楽譜は未出版の楽曲である                                         | C へ        |
|                                                                           | 6                                                     | 使用する楽譜は未出版の著作権保護期間内のアレンジ作品である                            | D へ        |
|                                                                           | 7                                                     | 使用する楽譜は未出版の著作権保護期間外のアレンジ作品である                            | E へ        |
|                                                                           | 8                                                     | 使用する楽譜は販売譜・レンタル譜であるが編曲している                               | F へ        |
| Q 2                                                                       | Q 1で選択した楽譜に該当する項目（A～F）に○印を付け、必要事項を記入の上、添付書類を確認してください。 |                                                          |            |
| 必要事項<br>添付書類                                                              | A                                                     | 出版社名：                                                    |            |
|                                                                           |                                                       | 必要書類…スコアの写し                                              |            |
|                                                                           | B                                                     | レンタル会社名：                                                 |            |
|                                                                           |                                                       | 必要書類…スコアの写し、レンタル期間の証明書                                   |            |
|                                                                           | C                                                     | 必要書類…スコアの写し、作曲家からの演奏許諾書                                  |            |
|                                                                           | D                                                     | 著作権保有者名：                                                 |            |
|                                                                           |                                                       | 必要書類…スコアの写し、著作権保有者の編曲許諾書、編曲者からの演奏許諾書                     |            |
|                                                                           | E                                                     | 必要書類…スコアの写し、編曲者からの演奏許諾書                                  |            |
|                                                                           | F                                                     | 出版社orレンタル会社名：                                            |            |
|                                                                           |                                                       | 著作権保護期間について：      期間内      ・      期間外      （どちらかに○印を付ける） |            |
| 必要書類…スコアの写し、出版社orレンタル会社からの編曲許諾書（著作権保護期間外の場合は必要なし）<br>レンタル期間の証明書（レンタル譜の場合） |                                                       |                                                          |            |

## 【注意事項】

- 1) スコアの写しは曲名、作・編曲者名、出版社、編成等が確認できる「表紙」もしくは「1 ページ目」としてください。
- 2) レンタル期間の証明書は演奏日当日が借用期間に含まれていることを確認してください。

|                                                                       |  |                          |
|-----------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|
| 同 意 書                                                                 |  | 2 0      年      月      日 |
| 使用する楽曲について、以下のとおり同意します。                                               |  |                          |
| 1) 著作権法に抵触するような事態となった場合、全責任を自団体にて負う事に同意いたします。                         |  |                          |
| 2) コンクールに於いて不正等が発覚した場合、出演取り消し・審査結果の無効・代表権の取り消しなど連盟の処置に関しても同じく同意いたします。 |  |                          |
| 団体名                                                                   |  | (加盟登録した団体名)              |
| 顧問・代表者名                                                               |  | 印                        |

# 平成30年度 加盟団体数一覧

2018年5月3日現在

| 部門   | 東三河 | 西三河北 | 西三河南 | 名古屋 | 知多 | 東尾張 | 西尾張 | 合計  |
|------|-----|------|------|-----|----|-----|-----|-----|
| 小学校  | 4   | 5    | 11   | 0   | 0  | 1   | 0   | 21  |
| 中学校  | 46  | 45   | 29   | 40  | 32 | 56  | 50  | 298 |
| 高等学校 | 21  | 24   | 16   | 46  | 16 | 24  | 28  | 175 |
| 大学   | 0   | 1    | 1    | 6   | 1  | 4   | 0   | 13  |
| 職場   | 0   | 1    | 1    | 2   | 1  | 0   | 0   | 5   |
| 一般   | 5   | 5    | 5    | 19  | 6  | 6   | 7   | 53  |
| 合計   | 76  | 81   | 63   | 113 | 56 | 91  | 85  | 565 |

# 愛知県吹奏楽連盟 2018年度 行事日程

2018/5/29 現在

## 1 愛知県吹奏楽コンクール

…前回掲載時から、変更・訂正・追加があった部分

### (1) 地区大会

| 部門     | 支部   | 編成 | 月 日             | 入場料(前売/当日) | 会場                 | キャバ   |
|--------|------|----|-----------------|------------|--------------------|-------|
| 中学校の部  | 東三河  | B  | 7月25日(水)        | 無料         | 蒲郡市民会館 大ホール        | 1,598 |
|        |      | A  | 7月26日(木)        | 無料         | 蒲郡市民会館 大ホール        | 1,598 |
|        | 西三河北 | A  | 7月25日(水)        | 700/800    | 豊田市民文化会館 大ホール      | 1,708 |
|        |      | B  | 7月26日(木)        | 700/800    | 豊田市民文化会館 大ホール      | 1,708 |
|        | 西三河南 | AB | 7月25日(水)        | 500/500    | 西尾市文化会館 大ホール       | 1,219 |
|        |      | A  | 7月25日(水)        | 600/700    | 名古屋文理大学文化フォーラム     | 1,304 |
|        | 西尾張  | AB | 7月26日(木)        | 600/700    | 名古屋文理大学文化フォーラム     | 1,304 |
|        |      | A  | 7月25日(水)        | 300/400    | 瀬戸市文化センター          | 1,500 |
|        | 東尾張  | B  | 7月26日(木)        | 300/400    | 瀬戸市文化センター          | 1,500 |
|        |      | A  | 7月26日(木)        | 500/500    | 常滑市民文化会館 大ホール      | 1,181 |
|        | 知多   | B  | 7月27日(金)        | 500/500    | 常滑市民文化会館 大ホール      | 1,181 |
|        |      | A  | 7月24日(火)        | 900/1000   | 名古屋国際会議場 センチュリーホール | 3,002 |
|        | 名古屋  | B  | 7月25日(水)        | 900/1000   | 名古屋国際会議場 センチュリーホール | 3,002 |
|        |      |    | 7月27日(金)        | 500/500    | 新城文化会館             | 1,328 |
| 高等学校の部 | 東三河  |    | 7月27日(金)        | 600/700    | 豊田市民文化会館 大ホール      | 1,708 |
|        | 西三河北 |    | 7月21日(土)        | 600/700    | 西尾市文化会館 大ホール       | 1,219 |
|        | 西三河南 |    | 7月22日(日)        | 500/500    | 名古屋文理大学文化フォーラム     | 1,304 |
|        | 西尾張  |    | 7月22日(日)        | 600/700    | 瀬戸市文化センター          | 1,500 |
|        | 東尾張  |    | 7月26日(木)        | 700/800    | 東海市芸術劇場 大ホール       | 1,025 |
|        | 知多   |    | 7月25日(水)・26日(木) | 800/1000   | 名古屋国際会議場 センチュリーホール | 3,002 |
|        | 名古屋  |    |                 |            |                    |       |
|        | 名古屋  |    |                 |            |                    |       |

### (2) 県大会

| 部門        | 編成    | 月 日           | 入場料(前売/当日) | 会場                 | キャバ   |
|-----------|-------|---------------|------------|--------------------|-------|
| 中学校の部     | B     | 8月5日(日)       | 800/800    | 豊田市民文化会館 大ホール      | 1,708 |
|           | A     | 8月7日(火)       | 800/800    | 豊田市民文化会館 大ホール      | 1,708 |
|           | A     | 8月8日(水)       | 800/800    | 豊田市民文化会館 大ホール      | 1,708 |
| 高等学校の部    | 県大会   | 8月3日(金)・4日(土) | 600/700    | 豊田市民文化会館 大ホール      | 1,708 |
|           | 代表選考会 | 8月9日(木)       | 1500/1500  | 名古屋国際会議場 センチュリーホール | 3,002 |
| 大学・職場一般の部 |       | 8月5日(日)       | 700        | 幸田町民会館 さくらホール      | 1,004 |

### (3) 東海大会

| 部門        | 編成 | 月 日      | 入場料(前売/当日) | 会場                 | キャバ   |
|-----------|----|----------|------------|--------------------|-------|
| 中学校の部     | A  | 8月25日(土) |            | 名古屋国際会議場 センチュリーホール | 3,002 |
|           | B  | 8月26日(日) |            | 富士市文化会館 ロゼシアター     | 1,632 |
| 高等学校の部    | A  | 8月26日(日) |            | 名古屋国際会議場 センチュリーホール | 3,002 |
|           | B  | 8月26日(日) |            | 富士市文化会館 ロゼシアター     | 1,632 |
| 大学・職場一般の部 |    | 9月2日(日)  |            | 三重県文化会館            | 1,903 |

### (4) 全国大会

| 部門     | 月 日       | 入場料(前売/当日) | 会場                 | キャバ   |
|--------|-----------|------------|--------------------|-------|
| 中学校の部  | 10月20日(土) |            | 名古屋国際会議場 センチュリーホール | 3,002 |
| 高等学校の部 | 10月21日(日) |            | 名古屋国際会議場 センチュリーホール | 3,002 |
| 大学の部   | 10月27日(土) |            | あましんアルカイックホール      | 1,820 |
| 職場一般の部 | 10月28日(日) |            | あましんアルカイックホール      | 1,820 |

## 2 中部日本吹奏楽コンクール

### (1) ブロック大会

| 部門    | 地区   | 編成 | 月 日      | 入場料(前売/当日) | 会場                  | キャバ   |
|-------|------|----|----------|------------|---------------------|-------|
| 中学校の部 | 東三河  | 大  | 7月14日(土) | 無 料        | 蒲郡市民会館              | 1,598 |
|       |      | 小  | 7月14日(土) | 無 料        | 蒲郡市民会館              | 1,598 |
|       | 西三河北 | 大  | 7月15日(日) | 無 料        | 幸田町民会館              | 1,004 |
|       |      | 小  | 7月15日(日) | 無 料        | 幸田町民会館              | 1,004 |
|       | 西三河南 | 大  | 7月16日(月) | 500        | 西尾市文化会館             | 1,219 |
|       |      | 小  | 7月16日(月) | 500        | 西尾市文化会館             | 1,219 |
|       | 尾張   | 大  | 7月8日(日)  | 300/400    | 瀬戸市文化センター           | 1,181 |
|       |      | 小  | 7月8日(日)  | 300/400    | 瀬戸市文化センター           | 1,181 |
|       | 名古屋  | 大  | 7月16日(月) | 900/1000   | 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール | 2,291 |
|       |      | 小  | 7月16日(月) | 900/1000   | 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール | 2,291 |

### (2) 県大会

| 部門     | 編成 | 月 日      | 入場料(前売/当日) | 会場             | キャバ   |
|--------|----|----------|------------|----------------|-------|
| 中学校の部  | 大  | 7月29日(日) | 700/800    | 名古屋文理大学文化フォーラム | 1,304 |
|        | 小  | 7月29日(日) | 700/800    | 名古屋文理大学文化フォーラム | 1,304 |
| 高等学校の部 | 大  | 7月30日(月) | 600/700    | 刈谷市総合文化センター    | 1,541 |
|        | 小  | 7月31日(火) | 600/700    | 刈谷市総合文化センター    | 1,541 |

## (3)本大会

| 部門     | 編成 | 月 日      | 入場料(前売/当日) | 会場    | キャパ   |
|--------|----|----------|------------|-------|-------|
| 中学校の部  | 大  | 10月6日(土) | 1000/1000  | 金沢歌劇座 | 1,919 |
|        | 小  | 10月7日(日) | 1000/1000  | 金沢歌劇座 | 1,919 |
| 高等学校の部 | 大  | 10月7日(日) |            | 金沢歌劇座 | 1,919 |
|        | 小  | 10月6日(土) |            | 金沢歌劇座 | 1,919 |

## 3 小学校/バンドフェスティバル

| 大会名  | 月 日       | 入場料(前売/当日) | 会場                 | キャパ   |
|------|-----------|------------|--------------------|-------|
| 県大会  | 8月22日(水)  | 600/700    | 岡崎市民会館             | 1,100 |
| 東海大会 | 10月14日(日) |            | 岐阜県メモリアルセンター で愛ドーム |       |
| 全国大会 | 11月17日(土) |            | 大阪城ホール             |       |

## 4 マーチングコンテスト

| 大会名  | 月 日       | 入場料(前売/当日)     | 会場                 | キャパ   |
|------|-----------|----------------|--------------------|-------|
| 県大会  | 9月24日(月)  | 1800・1300・1000 | 日本ガイシホール           | 5,000 |
| 東海大会 | 10月13日(土) |                | 岐阜県メモリアルセンター で愛ドーム |       |
| 全国大会 | 11月18日(日) |                | 大阪城ホール             |       |

## 5 アンサンブルコンテスト

## (1)地区大会

| 部門     | 支部   | 月 日           | 入場料(前売/当日) | 会場                  | キャパ   |
|--------|------|---------------|------------|---------------------|-------|
| 中学校の部  | 東三河  | 12月26日(水)     | 無料         | 蒲郡市民会館 大ホール         | 1,598 |
|        |      | 12月27日(木)     | 無料         | 蒲郡市民会館 大ホール         | 1,598 |
|        | 西三河北 | 12月26日(水)     | 無料         | 幸田町民会館 さくらホール       | 1,004 |
|        |      | 12月27日(木)     | 無料         | 幸田町民会館 さくらホール       | 1,004 |
|        | 西三河南 | 12月24日(月)     | 無料         | 碧南市芸術文化ホール エメラルドホール | 452   |
|        |      | 12月22日(土)     | 200/200    | 名古屋文理大学文化フォーラム      | 1,220 |
|        | 西尾張  | 12月23日(日)     | 200/200    | 名古屋文理大学文化フォーラム      | 1,220 |
|        |      | 12月25日(火)     | 300/300    | 日進市民会館              | 1,017 |
|        | 知多   | 12月26日(水)     | 400/400    | 常滑市民文化会館 大ホール       | 1,025 |
|        |      | 12月26日(水)     | 500/500    | 日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール  | 1,149 |
| 高等学校の部 | 東三河  | 12月26日(水)     | 無料         | 豊川市文化会館             | 1,328 |
|        | 西三河北 | 2019年1月12日(土) | 無料         | 幸田町民会館              | 1,004 |
|        | 西三河南 | 2019年1月14日(月) | 500        | パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)    | 1,004 |
|        | 西尾張  | 12月24日(月)     | 200/300    | 名古屋文理大学文化フォーラム      | 1,304 |
|        | 東尾張  | 2019年1月6日(日)  | 無料         | 瀬戸市文化センター           | 1,500 |
|        | 知多   | 2019年1月14日(月) | 100/100    | 東海市芸術劇場 大ホール        | 711   |
|        | 名古屋  | 12月25日(火)     | 600/800    | 日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール  | 1,146 |
|        |      |               |            |                     |       |

## (2)県大会

| 部門        | 月 日           | 入場料(前売/当日) | 会場                  | キャパ   |
|-----------|---------------|------------|---------------------|-------|
| 小学校の部     | 2019年1月12日(土) | 無料         | 碧南市芸術文化ホール エメラルドホール | 452   |
| 中学校の部     | 2019年1月26日(土) | 700/700    | 常滑市民文化会館 大ホール       | 1,181 |
| 高等学校の部    | 2019年1月27日(日) | 500/500    | 蒲郡市民会館              | 1,598 |
| 大学・職場一般の部 | 2019年1月20日(日) | 700        | 幸田町民会館 さくらホール       | 1,004 |

## (3)東海大会

| 部門     | 月 日           | 入場料(前売/当日) | 会場                    | キャパ   |
|--------|---------------|------------|-----------------------|-------|
| 小学校の部  | 2019年2月9日(土)  |            | 松本市音楽文化ホール ザ・ハーモニーホール | 693   |
| 中学校の部  | 2019年2月9日(土)  |            | 松本市音楽文化ホール ザ・ハーモニーホール | 693   |
| 高等学校の部 | 2019年2月10日(日) |            | 松本市音楽文化ホール ザ・ハーモニーホール | 693   |
| 大学の部   | 2019年2月9日(土)  |            | 松本市音楽文化ホール ザ・ハーモニーホール | 1,903 |
| 職場一般の部 | 2019年2月10日(日) |            | 松本市音楽文化ホール ザ・ハーモニーホール | 1,903 |

## (4)全国大会

| 部門     | 月 日           | 入場料(前売/当日) | 会場               | キャパ   |
|--------|---------------|------------|------------------|-------|
| 中学校の部  | 2019年3月21日(木) |            | 札幌コンサートホールkitara | 2,008 |
| 高等学校の部 | 2019年3月21日(木) |            | 札幌コンサートホールkitara | 2,008 |
| 大学の部   | 2019年3月21日(木) |            | 札幌コンサートホールkitara | 2,008 |
| 職場一般の部 | 2019年3月21日(木) |            | 札幌コンサートホールkitara | 2,008 |

## 6 個人・重奏コンテスト

### (1)地区大会

| 部門     | 支部   |    | 月 日           | 入場料(前売/当日) | 会場                  | キャパ   |
|--------|------|----|---------------|------------|---------------------|-------|
| 小学校の部  | 東三河  | 個人 | 2019年2月3日(日)  | 無料         | 蒲郡市民会館 中ホール         | 516   |
|        |      | 重奏 | 2019年2月3日(日)  | 無料         | 蒲郡市民会館 大ホール         | 1,598 |
| 中学校の部  | 西三河北 | 個人 | 2019年2月2日(土)  | 無料         | 甲山会館                | 259   |
|        |      | 重奏 | 2019年2月2日(土)  | 無料         | 岡崎市民会館 あおいホール       | 1,100 |
|        | 西三河南 | 個人 | 2019年2月10日(日) | 無料         | 西尾市文化会館 小ホール        | 352   |
|        |      | 重奏 | 2019年2月10日(日) | 無料         | 西尾市文化会館 大ホール        | 1,219 |
|        | 名古屋  | 個人 | 2019年2月11日(月) | 無料         | 名古屋大谷高等学校           |       |
|        |      | 重奏 | 2019年2月11日(月) | 無料         | 名古屋大谷高等学校           |       |
|        | 知多   | 個人 | 2019年2月2日(土)  | 400/400    | 常滑市民文化会館 大ホール       | 1,181 |
|        |      | 重奏 | 2019年2月2日(土)  | 400/400    | 常滑市民文化会館 大ホール       | 1,181 |
|        | 東尾張  | 個人 | 2019年2月2日(土)  | 無料         | 東郷町民会館              | 603   |
|        |      | 重奏 | 2019年2月3日(日)  | 無料         | 東郷町民会館              | 603   |
| 高等学校の部 | 西尾張  | 個人 | 2019年2月3日(日)  | 200/200    | 名古屋文理大学文化フォーラム 中ホール | 504   |
|        |      | 重奏 | 2019年2月3日(日)  | 200/200    | 名古屋文理大学文化フォーラム 大ホール | 1,304 |
|        | 東三河  | 個人 | 2019年2月3日(日)  | 無料         | 豊川市文化会館 中ホール        | 452   |
|        |      | 重奏 | 2019年2月3日(日)  | 無料         | 豊川市文化会館 大ホール        | 1,328 |
|        | 西三河北 | 個人 | 2019年2月11日(月) | 無料         | 幸田町民会館              | 1,004 |
|        |      | 重奏 | 2019年2月11日(月) | 無料         | 幸田町民会館              | 1,004 |
|        | 西三河南 | 個人 | 2019年2月3日(日)  | 無料         | 碧南市芸術文化ホール          | 452   |
|        |      | 重奏 | 2019年2月3日(日)  | 無料         | 碧南市芸術文化ホール          | 452   |
|        | 名古屋  | 個人 | 未定            | 未定         | 未定                  |       |
|        |      | 重奏 | 未定            | 未定         | 未定                  |       |
|        | 知多   | 個人 | 2019年2月11日(月) | 100/100    | 東海市芸術劇場 多目的ホール      | 274   |
|        |      | 重奏 | 2019年1月14日(月) | 100/100    | 東海市芸術劇場 大ホール        | 711   |
|        | 東尾張  | 個人 | 2019年2月9日(土)  | 無料         | 長久手市文化の家            | 717   |
|        |      | 重奏 | 2019年2月9日(土)  | 無料         | 長久手市文化の家            | 717   |
|        | 西尾張  | 個人 | 2019年2月3日(日)  | 200/300    | 江南市民文化会館 小ホール       | 427   |
|        |      | 重奏 | 2019年2月3日(日)  | 200/300    | 江南市民文化会館 大ホール       | 1,400 |

### (2)県大会

| 部門          |    | 月 日          | 入場料(前売/当日) | 会場           | キャパ   |
|-------------|----|--------------|------------|--------------|-------|
| 小学校の部・中学校の部 | 個人 | 2019年3月2日(土) | 500/500    | 西尾市文化会館 小ホール | 352   |
|             | 重奏 | 2019年3月2日(土) | 500/500    | 西尾市文化会館 大ホール | 1,219 |
| 高等学校の部      | 個人 | 2019年3月3日(日) | 500/500    | 日進市民会館       | 1,015 |
|             | 重奏 | 2019年3月3日(日) | 500/500    | 日進市民会館       | 1,015 |

### (3)本大会

| 部門     | 月 日           | 入場料(前売/当日) | 会場         | キャパ   |
|--------|---------------|------------|------------|-------|
| 中学校の部  | 2019年3月23日(土) | 1000       | 不二羽島文化センター | 1,290 |
| 高等学校の部 | 2019年3月24日(日) | 1000       | 不二羽島文化センター | 1,290 |

## 7 県吹連・部門主催行事

| 部門等   | 催事名          | 月 日          | 入場料(前売/当日) | 会場             | キャパ   |
|-------|--------------|--------------|------------|----------------|-------|
| 県吹連   | ステージマーチング学習会 | 2019年2月9日(土) | 無料         | 日本ガイシホール 第2競技場 | 480   |
| 県吹連   | 動くコンサート      | 2019年3月2日(土) | 未定         | 稲永スポーツセンター     | 2,000 |
| 大職一連盟 | 大職一フェスティバル   | 11月18日(日)    | 無料         | オアシス21「銀河の広場」  | -     |

## 8 各委員会行事

| 委員会名  | 催事名                   | 月 日              | 入場料(前売/当日) | 会場                  | キャパ   |
|-------|-----------------------|------------------|------------|---------------------|-------|
| マーチング | 第1回マーチング講習会           | 6月10日(日)         | 参加費500円    | 東邦高校・猪子石中学校         |       |
|       | 第2回マーチング講習会           | 8月25日(土)         | 参加費500円    | 佐織体育館               |       |
| イベント  | 有松しほり祭り吹奏楽イベント        | 6月3日(日)          | 無料         | 駅前広場、旧東海道、絞り会館ステージ等 |       |
|       | ナゴヤ・マーチング&バトンウェーブ2018 | 11月11日(日)        | 未定         | 日本ガイシホール            | 5,000 |
|       | 栄まちじゅう音楽広場            | 11月3日(土)         | 無料         | オアシス21・もちの木広場       |       |
| セミナー  | 県吹奏楽セミナー              | 11月23日(金)・24日(土) | 未定         | 愛知県青年の家(岡崎美合)       |       |

## 9 その他

| 主催団体               | 催事名                 | 月 日             | 入場料(前売/当日)        | 会場              | キャパ   |
|--------------------|---------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------|
| 文化庁 等              | 国民文化祭               |                 |                   |                 |       |
| 西日本バンドフェスティバル実行委員会 | 西日本バンドフェスティバル       | 9月29日(土)・30日(日) |                   | 高知県文化会館 オレンジホール |       |
| ナゴヤマーチングバトン実行委員会   | ナゴヤマーチングバトンウェーブ2018 | 11月11日(日)       | S席1000円<br>A席500円 | 日本ガイシホール        | 5,000 |

# 2018年度 愛知県吹奏楽連盟（各部門連盟も含む）役員一覧表

12 22 92

2018/5/29現在

| 整理番号 | 幹 | 県常任 | 県総会 | 部門総会 | 連盟名      | 支部 | 役職（１）                  | 役職（２）         | 氏名    | 所属先          |
|------|---|-----|-----|------|----------|----|------------------------|---------------|-------|--------------|
| 1    |   |     |     |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 会長                     |               | 平松 直巳 | 愛知県教育委員会教育長  |
| 2    |   |     | ☆   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 顧問                     |               | 稲垣 信哉 |              |
| 3    |   |     | ☆   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 顧問                     |               | 湯原 秀男 |              |
| 4    |   |     | ☆   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 顧問                     |               | 秦 賢吾  |              |
| 5    |   |     | ☆   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 顧問                     |               | 鈴木 一夫 |              |
| 6    |   |     | ☆   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 顧問                     |               | 味岡 亘  |              |
| 7    |   |     | ☆   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 顧問                     |               | 渡辺 尚也 |              |
| 8    |   |     | ☆   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 顧問                     |               | 春日 俊文 | 愛知県立木曽川高等学校  |
| 9    |   |     | ☆   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 顧問（高等学校吹奏楽連盟会長）        |               | 岩間 博  | 愛知工業大学名電高等学校 |
| 10   | ○ | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 理事長                    |               | 斎藤 和憲 | 弥富市立弥富北中学校   |
| 11   | ○ | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 副理事長（行事・セミナー・渉外担当）     | 理事長代行，行事担当委員長 | 江上 伊織 | 愛知県立旭野高等学校   |
| 12   | ○ | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 副理事長（マーチング・イベント担当）     | マーチング委員長      | 清水 猛雄 |              |
| 13   | ○ | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 副理事長（事務局・会計局・全国大会担当）   | 全国大会運営局長      | 浅井 寛行 | 愛知県立春日井南高等学校 |
| 14   | ○ | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 副理事長（小中学校吹奏楽連盟理事長）     |               | 和田 実  | 岡崎市立南中学校     |
| 15   | ○ | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 副理事長（高等学校吹奏楽連盟理事長）     |               | 伊藤 宏樹 | 愛知工業大学名電高等学校 |
| 16   | ○ | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 副理事長（大学・職場・一般吹奏楽連盟理事長） |               | 島本 克己 | 蟹江吹奏楽団       |
| 17   | ○ | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 事務局長                   |               | 河田 智仁 | 豊明市立栄中学校     |
| 18   | ○ | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 事務局次長（中日担当）            | 中日吹奏楽連盟担当事務局長 | 小笠原克徳 | 桜丘高等学校       |
| 19   |   | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 事務局次長（総務担当）            |               | 藤吉 正克 | 江南市立古知野中学校   |
| 20   |   | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 事務局次長（著作権担当）           |               | 溝上 泰正 | 愛知県立中村高等学校   |
| 21   |   | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 事務局次長（主管行事担当）          | 高等学校吹奏楽連盟代表   | 浅沼 博  | 愛知県立長久手高等学校  |
| 22   | ○ | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 会計局長                   |               | 山崎 広敬 | 知多市立旭南中学校    |
| 23   | ○ | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | イベント委員長                |               | 永長 昭彦 | 東郷町立東郷小学校    |
| 24   | ○ | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | セミナー委員長                |               | 清野 雅子 | 豊明市立沓掛中学校    |
| 25   |   | ○   | ☆   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 会計監査                   |               | 後藤 治  |              |
| 26   |   | ○   | ☆   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 会計監査                   |               | 久田 雅彦 |              |
| 27   |   | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 小中学校吹奏楽連盟事務局長          |               | 佐藤 貴裕 | 刈谷市立富士松東小学校  |
| 28   |   | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 高等学校吹奏楽連盟事務局長          |               | 香川 康之 | 光ヶ丘女子高等学校    |
| 29   |   | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 大学・職場・一般吹奏楽連盟事務局長      |               | 菊池 誠  | トヨタ自動車㈱吹奏楽団  |
| 30   |   | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 小中学校吹奏楽連盟代表            |               | 鰐部 正司 | 常滑市立常滑東小学校   |
| 31   |   |     |     |      |          |    |                        |               |       |              |
| 32   |   | ○   | ○   |      | 愛知県吹奏楽連盟 |    | 大学・職場・一般吹奏楽連盟代表        |               | 野田 雄一 | aホルン会        |

| 整理番号 | 幹   | 県常任 | 県総会 | 部門総会 | 連盟名          | 支部   | 役職（１） | 役職（２） | 氏名    | 所属先         |
|------|-----|-----|-----|------|--------------|------|-------|-------|-------|-------------|
| 33   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 顧問    |       | 清水 豈明 |             |
| 34   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 顧問    |       | 岡田 正三 |             |
| 35   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 顧問    |       | 林 薫   |             |
| 36   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 顧問    |       | 酒井 久男 |             |
| 37   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 顧問    |       | 斎藤 和憲 | 弥富市立弥富北中学校  |
| 38   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 顧問    |       | 新美 哲夫 | 碧南市立南中学校    |
| 39   | (○) | (○) | (○) | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 理事長   |       | 和田 実  | 岡崎市立岡崎南中学校  |
| 40   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 副理事長  |       | 大橋 晃  | 名古屋市立昭和橋小学校 |
| 41   |     | (○) | (○) | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 副理事長  |       | 鰐部 正司 | 常滑市立常滑東小学校  |
| 42   |     | (○) | (○) | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 事務局長  |       | 佐藤 貴裕 | 刈谷市立富士松東小学校 |
| 43   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 中川 昌弘 | 岩倉市立曾野小学校   |
| 44   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 市古 友之 | 碧南市立中央小学校   |
| 45   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 新海 貴広 | 東海市立名和中学校   |
| 46   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 本間 雅彦 | 豊川市立小坂井中学校  |
| 47   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 田中 省吾 | 名古屋市立当知中学校  |
| 48   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 河田 暁仁 | 尾張旭市立本地原小学校 |
| 49   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 杉坂 和俊 | 岡崎市立竜海中学校   |
| 50   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 杉田 敦  | 刈谷市立亀城小学校   |
| 51   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 監査    |       | 木村 俊哉 | 稲沢市立稲沢西中学校  |
| 52   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 監査    |       | 竹田 健一 | 豊田市立前林中学校   |
| 53   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 |      | 学識経験者 |       | 後藤 治  | 愛西市立佐織西中学校  |
| 54   |     |     | (○) | (○)  | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 名古屋  | 支部長   |       | 大橋 晃  | 名古屋市立昭和橋小学校 |
| 55   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 名古屋  | 事務局長  |       | 服部 光寿 | 名古屋市立植田中学校  |
| 56   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 名古屋  | 代表理事  |       | 石村 佳愛 | 名古屋市立御幸山中学校 |
| 57   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 東尾張  | 支部長   |       | 今井 幸浩 | 豊明市立栄小学校    |
| 58   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 東尾張  | 事務局長  |       | 堀田 誠也 | 春日井市立西部中学校  |
| 59   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 東尾張  | 代表理事  |       | 河地 浩司 | 瀬戸市立水野中学校   |
| 60   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 西尾張  | 支部長   |       | 大島 雅仁 | 稲沢市立高御堂小学校  |
| 61   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 西尾張  | 事務局長  |       | 荻野 靖浩 | 一宮市立尾西第一中学校 |
| 62   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 西尾張  | 代表理事  |       | 乾 健太郎 | 犬山市立城東中学校   |
| 63   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 知多   | 支部長   |       | 鰐部 正司 | 常滑市立常滑東小学校  |
| 64   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 知多   | 事務局長  |       | 永友 康之 | 東海市立横須賀中学校  |
| 65   |     |     | (○) | (○)  | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 知多   | 代表理事  |       | 新海 貴広 | 東海市立名和中学校   |
| 66   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 西三河北 | 支部長   |       | 山本 弘子 | 豊田市立大林小学校   |
| 67   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 西三河北 | 事務局長  |       | 鶴田 純司 | 岡崎市立南中学校    |
| 68   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 西三河北 | 代表理事  |       | 國枝 和行 | 豊田市立梅坪台中学校  |
| 69   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 西三河南 | 支部長   |       | 石原 紳  | 安城市立作野小学校   |
| 70   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 西三河南 | 事務局長  |       | 杉浦 嘉紀 | 高浜市立南中学校    |
| 71   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 西三河南 | 代表理事  |       | 榊原 宏樹 | 碧南市立東中学校    |
| 72   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 東三河  | 支部長   |       | 小澤 良充 | 蒲郡市立三谷小学校   |
| 73   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 東三河  | 事務局長  |       | 内田 博之 | 豊川市立東部中学校   |
| 74   |     |     | ○   | ○    | 愛知県小中学校吹奏楽連盟 | 東三河  | 代表理事  |       | 池田 岳史 | 豊橋市立東陵中学校   |

| 整理番号 | 幹   | 県常任 | 県総会 | 部門総会 | 連盟名          | 支部   | 役職（１） | 役職（２） | 氏名    | 所属先           |
|------|-----|-----|-----|------|--------------|------|-------|-------|-------|---------------|
| 75   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 会長    |       | 岩間 博  | 愛知工業大学名電高等学校  |
| 76   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 顧問    |       | 渡辺 尚也 |               |
| 77   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 顧問    |       | 春日 俊文 | 愛知県立木曾川高等学校   |
| 78   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 顧問    |       | 鈴木 孝育 | 大垣女子短期大学      |
| 79   | (○) | (○) | (○) | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 理事長   |       | 伊藤 宏樹 | 愛知工業大学名電高等学校  |
| 80   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 副理事長  | 理事長代行 | 多久島 裕 | 愛知県立岡崎西高等学校   |
| 81   |     | (○) | (○) | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 副理事長  |       | 浅沼 博  | 愛知県立長久手高等学校   |
| 82   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 副理事長  |       | 村田 譲  | 名古屋経済大学市邨高等学校 |
| 83   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 副理事長  |       | 小林 俊昭 | 愛知県立東海商業高等学校  |
| 84   |     | (○) | (○) | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 事務局長  |       | 香川 康之 | 光ヶ丘女子高等学校     |
| 85   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 武田 直樹 | 愛知県立瑞陵高等学校    |
| 86   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 田中 英保 | 愛知県立日進西高等学校   |
| 87   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 木本 昌光 | 愛知県立木曾川高等学校   |
| 88   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 安田 竜彦 | 中部大学春日丘高等学校   |
| 89   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 佐藤 文俊 | 豊川高等学校        |
| 90   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 佐藤 由華 | 愛知県立名古屋南高等学校  |
| 91   | (○) | (○) | (○) | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 事務局次長 |       | 小笠原克徳 | 桜丘高等学校        |
| 92   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 監事    |       | 森 彰男  | 愛知県立安城高等学校    |
| 93   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 監事    |       | 山田 均  | 愛知県立名古屋南高等学校  |
| 94   |     |     | ☆   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 |      | 監事    |       | 村田 浩明 | 愛知県立岡崎西高等学校   |
| 95   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 東三河  | 支部長   |       | 谷川 哲郎 | 愛知県立小坂井高等学校   |
| 96   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 東三河  | 事務局長  |       | 伊東 大喜 | 愛知県立豊橋東高等学校   |
| 97   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 東三河  | 代表理事  |       | 徳田 英輔 | 愛知県立御津高等学校    |
| 98   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 西三河北 | 支部長   |       | 藤田 孝  | 愛知県立豊野高等学校    |
| 99   |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 西三河北 | 事務局長  |       | 柴田 肇  | 愛知県立岡崎高等学校    |
| 100  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 西三河北 | 代表理事  |       | 竹田 史郎 | 愛知県立豊田北高等学校   |
| 101  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 西三河南 | 支部長   |       | 渡邊 友章 | 愛知県立高浜高等学校    |
| 102  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 西三河南 | 事務局長  |       | 深見 健吾 | 愛知県立刈谷高等学校    |
| 103  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 西三河南 | 代表理事  |       | 深川 剛  | 愛知県立安城高等学校    |
| 104  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 名古屋  | 支部長   |       | 中塚 恵介 | 大同大学大同高等学校    |
| 105  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 名古屋  | 事務局長  |       | 佐々木芳洋 | 愛知県立熱田高等学校    |
| 106  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 名古屋  | 代表理事  |       | 古野 達也 | 東邦高等学校        |
| 107  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 知多   | 支部長   |       | 祖父江隆志 | 愛知県立知多翔洋高等学校  |
| 108  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 知多   | 事務局長  |       | 石井 武志 | 愛知県立東海商業高等学校  |
| 109  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 知多   | 代表理事  |       | 大場 朋香 | 愛知県立横須賀高等学校   |
| 110  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 東尾張  | 支部長   |       | 橋本 毅  | 愛知県立春日井西高等学校  |
| 111  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 東尾張  | 事務局長  |       | 佐々木 誠 | 愛知県立春日井東高等学校  |
| 112  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 東尾張  | 代表理事  |       | 黒田 祐司 | 愛知県立東郷高等学校    |
| 113  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 西尾張  | 支部長   |       | 太田 成樹 | 愛知県立江南高等学校    |
| 114  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 西尾張  | 事務局長  |       | 手銭 裕之 | 愛知県立一宮北高等学校   |
| 115  |     |     | ○   | ○    | 愛知県高等学校吹奏楽連盟 | 西尾張  | 代表理事  |       | 柴田 謙一 | 愛知県立尾西高等学校    |



| 整理番号 | 幹   | 県常任 | 県総会 | 部門総会 | 連盟名              | 支部 | 役職（１） | 役職（２） | 氏名    | 所属先                    |
|------|-----|-----|-----|------|------------------|----|-------|-------|-------|------------------------|
| 116  |     |     | ☆   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 顧問    |       | 森合 久春 |                        |
| 117  | (○) | (○) | (○) | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 理事長   |       | 島本 克己 | 蟹江吹奏楽団                 |
| 118  |     |     |     |      | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 副理事長  |       |       |                        |
| 119  |     | (○) | (○) | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 事務局長  |       | 菊池 誠  | トヨタ自動車㈱吹奏楽団            |
| 120  |     |     | ○   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 事務局次長 |       | 脇坂 義雄 | 創価中部サウンド吹奏楽団           |
| 121  |     |     | ○   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 事務局次長 |       | 西 利也  | 新日鐵住金名古屋吹奏楽団           |
| 122  |     |     | ○   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 事務局次長 |       | 安藤 健  | トヨタ自動車㈱吹奏楽団            |
| 123  |     |     | ○   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 事務局次長 |       | 渡辺 祐希 | 豊田楽友協会吹奏楽団             |
| 124  | (○) | (○) | (○) | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 事務局次長 |       | 野田 雄一 | Music Laboratory Aichi |
| 125  |     |     | ○   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 理事    |       | 安藤 浩哉 | 国立豊田工業高等専門学校吹奏楽部       |
| 126  |     |     | ○   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 理事    |       | 沖藤 勇磨 | デンソー吹奏楽団               |
| 127  |     |     | ○   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 理事    |       | 稲吉 初美 | 蒲郡市吹奏楽団                |
| 128  |     |     | ○   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 理事    |       | 高原 由理 | 西尾市民吹奏楽団               |
| 129  |     |     | ○   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 理事    |       | 早川 栄子 | 名古屋ウィンドアンサンブル          |
| 130  |     |     | ○   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 理事    |       | 寺脇ゆうろ | 愛知教育大学吹奏楽団             |
| 131  |     |     | ○   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 理事    |       | 柴田 尚哉 | 愛知学院大学吹奏楽団             |
| 132  |     |     | ○   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 理事    |       | 小川 大輝 | 中部大学シンフォニックバンド         |
| 133  |     |     | ○   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 理事    |       | 井村 茉由 | 中京大学文化会吹奏楽団            |
| 134  |     |     | ☆   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 監査    |       | 光岡慎太郎 | 幸田シンフォニックバンド           |
| 135  |     |     | ☆   | ○    | 愛知県大学・職場・一般吹奏楽連盟 |    | 監査    |       | 森本 高雄 |                        |

## 2018年度 愛知県教育委員会後援名義及び 教育委員会賞交付の申請と報告等について

### 1 コンクール等予算案，決算書及びプログラム現物（結果無3部，有2部）の提出について

#### （1）愛知県吹奏楽コンクール，小学校バンドフェスティバル，県マーチング大会及び中部日本吹奏楽コンクールについて

○ 予算書の提出・・・**5月31日（木）** 県教委申請予定日 6月 8日（金）

○ 決算書及びプログラムの提出

ア 愛知県吹奏楽コンクール及び中部日本吹奏楽コンクール・・・**8月31日（金）**

イ 小学校フェスティバル及び県マーチング大会・・・**9月28日（金）**

県教委報告予定日 10月12日（金）

#### （2）アンサンブルコンテスト及び個人・重奏コンテストについて

○ 予算書の提出・・・**10月31日（水）** 県教委申請予定日 11月16日（金）

○ 決算書及びプログラムの提出

ア アンサンブルコンテスト・・・**2月22日（金）** 県教委報告予定日 3月 1日（金）

イ 個人・重奏コンテスト・・・**3月22日（金）** 県教委報告予定日 3月29日（金）

### 2 予算書及び決算書作成上の注意事項

#### （1）予算書及び決算書作成上のポイント

○ 収入の部

- ・ 参加費の合計が備考欄の摘要に合っていること
- ・ 入場料の合計が前売りと当日の入場料，入場者数に合っていること
- ・ 赤字の場合は，収入の部の「一般会計より」という項目に入力すること

○ 支出の部

- ・ 黒字が出たときに「総務費」に含めないで，「一般会計へ」という項目に入力すること

○ 収入の合計と支出の合計が同じであること

○ 県に提出した際に，各項目備考欄の摘要と項目金額の不一致をよく指摘されます。不備のない形でご提出いただき，問い合わせの手間を減らす努力をしてください。

○ **必ず指定されたエクセルファイル**に入力して提出してください。

※ 指定のエクセルファイルは，部門を通じてメール送信します。

○ **提出期日は厳守**してください。

#### （2）提出先 ※ 決算書・プログラムは大会終了後すぐにご提出ください。

○ 予算書・決算書の提出先（データで）・・・事務局長河田（[tom819@web2001.jp](mailto:tom819@web2001.jp)）

○ プログラム（必ず現物で）結果なし・・・3部，結果あり・・・2部

提出先：愛知県吹奏楽連盟 事務局長 河田智仁

〒470-1161 豊明市栄町殿ノ山50 豊明市立栄中学校